

# Curriculum vitae – Nicolas Duriau

---

## 1 Informations personnelles

---

- 1.1 Prénom, nom : **Nicolas, Duriau**
- 1.2 Pays, ville et date de naissance : **Belgique, Charleroi, le 14 juillet 1995**
- 1.3 Nationalité : **Belge**
- 1.4 Adresse de domicile : **33 (2), Rue du Bailli, 1050, Ixelles (Bruxelles), Belgique**
- 1.5 Adresse postale : **Faculté de Lettres, Traduction et Communication, Campus du Solbosch, Université libre de Bruxelles, CP 175, 50, Avenue Franklin Roosevelt, 1050, Ixelles (Bruxelles), Belgique**
- 1.6 Adresse courriel : **Nicolas.Duriau@ulb.be**
- 1.7 Adresse téléphonique : **+32(0)2/650.24.41 (office S.A.Z.3.111)**
- 1.8 Langues : **Français (langue maternelle), italien (C1), anglais (B2), espagnol (B1)**

## 2 Niveau d'études

---

- 2.1 Sept. 2019 - déc. 2023 – **Doctorat en *Langues, lettres et traductologie***, Université libre de Bruxelles (ULB).
  - ✎ Titre de la thèse de doctorat : « *Prostitués* » avant la lettre ? *Écrire les prostitutions au masculin, du roman du libertinage (1783) au roman proustien (1922)*, dirigée par Valérie André (jury composé de Valérie André, ULB/F.R.S.-FNRS ; Laurence Brogniez, ULB ; Éléonore Reverzy, Université Sorbonne Nouvelle - Paris 3 ; Laurence Rosier, ULB et Catriona Seth, Oxford University/All Souls College).
- 2.2 Sept. 2018 - sept. 2019 – **Agrégation de l'Enseignement Secondaire Supérieur en *Langues et lettres françaises et romanes, orientation générale*** (à finalité didactique du français langue maternelle), Université libre de Bruxelles (ULB).
  - Mention : **La Plus Grande Distinction – *Summa cum laude*** (87,9%)
- 2.3 Sept. 2016 - sept. 2018 – **Maîtrise en *Langues et lettres françaises et romanes, orientation générale*** (à finalité troisième langue romane), Université libre de Bruxelles (ULB).
  - Mention : **La Plus Grande Distinction – *Summa cum laude*** (94,6%)
  - ✎ Titre du mémoire de maîtrise : *Aux dépens(es) d'Aphrodite : écrire la prostitution au masculin dans le roman du libertinage au tournant des Lumières (1770-1800)*, dirigé par Valérie André (jury composé de Valérie André, ULB/F.R.S.-FNRS ; Fabrice Preyat, ULB et Valérie Piette, ULB).
- 2.4 Sept. 2013 - sept. 2016 – **Bachelier en *Langues et lettres françaises et romanes, orientation générale***, Université libre de Bruxelles (ULB).
  - Mention : **La Plus Grande Distinction – *Summa cum laude*** (85,15%)
  - ✎ Titre du travail de fin de cycle : *Félicité de Choiseul-Meuse, femme de paradoxe ou femme à préjugés ? Une lecture des Récréations morales et amusantes à l'usage des jeunes demoiselles qui entrent dans le monde (1810)*, dirigé par Chanel de Halleux.

### 3 Carrière scientifique

---

#### 3.1. Postes occupés

- Oct. 2019 - sept. 2023 – **Aspirant** du Fonds de la Recherche Scientifique (F.R.S-FNRS) à l'Université libre de Bruxelles (ULB).

#### 3.2. Séjours de recherches à l'étranger

- Jan. - fév. 2023 – **Chercheur invité** à l'Université Paris-Est Créteil (UPEC) pour participer au Séminaire international *Femmes, Féminisme, Genre et Sexualité. Nouveaux enjeux dans les études littéraires*, organisé par Christine Planté (Université Lyon 2 - Lumières) et Damien Zanone (UPEC).
- Fév. 2020 - oct. 2023 – Nombreux séjours de recherches à Paris pour consulter des archives conservées à la **Bibliothèque littéraire Jacques Doucet**, à la **Bibliothèque Interuniversitaire de la Sorbonne**, à la **Bibliothèque nationale de France**, aux **Archives Nationales** et aux **Archives de la ville de Paris** (24 février-2 mars 2020, 10-18 septembre 2021, 10-18 janvier 2022, 25 juin-11 juillet 2022, 9 janvier-15 février 2023, 5-10 octobre 2023).

### 4 Carrière d'enseignant

---

#### 4.1 Enseignement supérieur

- Janv. 2024 - sept. 2024 – **Chargé de cours suppléant** pour les cours de BA2 *Questions de littérature française (en ce compris des exercices méthodologiques)* (FRAN-B-200, 5 ECTS, 24h., 2h./semaine, +- 30 étudiant·es, coordonné par Valérie André) et de BA3 *Littérature française des Temps Modernes* (FRAN-B-340, 5 ECTS, 24 h., 2h./semaine, +- 30 étudiant·es, coordonné par Fabrice Preyat), Université libre de Bruxelles (ULB).
- Sept. 2020 - sept. 2022 – **Assistant chargé d'exercices** pour le cours de BA1 *Initiation aux études littéraires* (LITT-B-100, 5 ECTS, 36h., 4h./semaine, +- 400 étudiant·es, coordonné par Petra James-Křivánková), Université libre de Bruxelles (ULB).
- Fév. 2016 - avr. 2019 – **Élève-assistant chargé d'appui pédagogique** pour le cours de BA1 *Maîtrise et critique de la grammaire normative* (FRAN-B-115, 5 ECTS, 24h., 2h./semaine, +- 60 étudiant·es, coordonné par Dan Van Raemdonck), Université libre de Bruxelles (ULB).

#### 4.2 Enseignement secondaire

- Avr. 2019 - juin 2019 – **Professeur** de français en école secondaire (16h./semaine, 3 classes, +- 60 élèves), Athénée Royal Serge Creuz (ARSC), Fédération Wallonie-Bruxelles (FWB).

### 5 Liste de publications

---

#### 5.1 Livres et numéros de revues édités ou co-édités (1)

- ✉ Laura DEGRANDE, Nicolas DURIAU, Siân LUCCA et Laura ZINZIUS, « *Gender Studies et sociologie de la littérature : perspectives croisées* », *CONTEXTES* (Liège, Université de Liège), n°33 (2023) [en ligne, <https://journals.openedition.org/contextes/11199>].

## 5.2 Chapitres d'ouvrages collectifs (1)

- ✎ Nicolas DURIAU, « Gitons et prostitués dans l'œuvre d'Adelswärd-Fersen (1905-1907). Transgression ou reproduction des stéréotypes prostitutionnels ? », dans CARDON Patrick and FURGIUELE Gianpaolo (dirs.), *Jacques d'Adelswärd-Fersen. Un dandy militant*, Lille, Éditions Laborintus - Université de Lille, 2021, pp. 69-83.

## 5.3 Articles dans des revues internationales à comité de lecture (4)

- ✎ Nicolas DURIAU, « D'une homosexualité fin-de-siècle : le voyage d'Achille Essebac parmi les clichés de l'Italie. Regards sur *Partenza... vers la Beauté!* (1898) », *Romantisme* (Paris, Armand Colin), n°185 (2019), pp. 122-136 [en ligne, <https://www.cairn.info/revue-romantisme-2019-3-page-122.htm>].
- ✎ Nicolas DURIAU, « *L'Année galante* (1785) ou le reflet d'un "miroir à putains" : portrait du marquis de Létorière en femme entretenue », *Études Littéraires* (Québec, Presses de l'Université Laval), n°50 (2021), pp. 191-208 [en ligne, <https://www.erudit.org/fr/revues/etudlitt/2021-v50-n2-etudlitt06565/1084005ar/>]
- ✎ Laura DEGRANDE, Nicolas DURIAU, Siân LUCCA et Laura ZINZIUS, « Introduction. *Gender Studies* et sociologie de la littérature : perspectives croisées », *CONTEXTES* (Liège, Université de Liège), n°33 (2023) [en ligne, <https://journals.openedition.org/contextes/11243>].
- ✎ Nicolas DURIAU, « Sociabilités homosexuelles et photographiques à l'ère de la reproductibilité technique : illustrations littéraires dans *L'Élu* d'Achille Essebac (1902) », *Sextant* (Bruxelles, Presses de l'Université de Bruxelles), n°40 (2023) [à paraître en décembre 2023].

## 5.4 Comptes rendus et entretiens (2)

- ✎ Nicolas DURIAU, « Pour un libertinage alternatif? Compte rendu de Michel Brix, *Libertinage des Lumières et guerre des sexes*, Paris, Kimé, 2018, 333 p. », *CONTEXTES* (Liège, Université de Liège), 9 janvier 2020 [en ligne, <https://journals.openedition.org/contextes/8601>].
- ✎ Nicolas DURIAU et Jérôme MEIZOZ, « Du rôle de genre au travail du sexe : entretien avec Jérôme Meizoz autour de *Faire le garçon* (2017) », *CONTEXTES* (Liège, Université de Liège), n°33 (2023) [en ligne, <https://journals.openedition.org/contextes/11408>].

## 5.5 Actes de colloques (1)

- ✎ Nicolas DURIAU, « *Les Récréations Morales et Amusantes* (1810) by Félicité de Choiseul-Meuse, or a Woman's Recipe for Economic and Literary Success" [EN] / « *Les Récréations morales et amusantes* (1810) de Félicité de Choiseul-Meuse ou la fabrique au féminin d'une œuvre à succès » [FR], *European Romanticisms in Associations*, janvier 2022 [en ligne, <http://www.euromanticism.org/les-recreations-morales-et-amusantes/>].

## 5.6 Articles de presse (2)

- ✎ Valérie ANDRÉ et Nicolas DURIAU, « Retracer l'histoire littéraire de la prostitution masculine revient à retracer l'histoire d'un silence », propos recueillis par Laurent DEHOSSAY, *La Première. Un Jour dans l'Histoire*, 9 mars 2020 [en ligne, <https://www.rtbf.be/article/retracer-l-histoire-litteraire-de-la-prostitution-masculine-revient-a-retracer-l-histoire-d-un-silence-10451631>].
- ✎ Nicolas DURIAU, « La figure du "prostitué" : un impensé littéraire », *FNRS news* (Bruxelles, Belgique), n°119 (2020), p. 4 [en ligne, <https://www.frs-fnrs.be/docs/Lettre/lettre119.pdf>].

## 6 Participations à des activités scientifiques

---

### 6.1 Communications à des colloques (6)

- Mai 2022 – « Sociabilités homosexuelles et photographiques à l'ère de la reproductibilité technique : illustrations littéraires dans *L'Élu* (1902) d'Achille Essebac », Colloque international *Collaborations entre intellectuel·les queer, 1880-1920*, **Vrije Universiteit Brussel** (VUB) - **Université libre de Bruxelles** (ULB), Bruxelles, Belgique, 4-5 mai 2022.
- Oct. 2021 – « Qui a peur des *Gender Studies* ? Enjeux et méthodes des études de genre en littérature », avec Jossfinn Bohn, Stéphanie Peel (ULB), Bastien Bomans, Siân Lucca et Marie Viérin (ULiège), Colloque *Sophia (Gender Studies in Belgium: a State of the Art)*, **Belgian Gender Studies Network [en ligne]**, Bruxelles, Belgique, 21-22 octobre 2021 [en ligne, <https://www.sophia.be/mediatheque/video-2021-gender-studies-in-belgium-a-state-of-the-art/>].
- Juil. 2021 – « Félicité de Choiseul-Meuse, Woman of “Paradoxes” or “Prejudices” ? Her *Récréations morales et amusantes* (1810) or the Recipe for Economic Success [EN] / Félicité de Choiseul-Meuse, femme de « paradoxes » ou femme à « préjugés » ? Ses *Récréations morales et amusantes* (1810) ou la fabrique au féminin d'une œuvre à succès » [FR], Atelier *CAT19*, **University of Oxford** (All Souls College) [en ligne], Oxford, Angleterre, 5 Juillet 2021.
- Nov. 2020 – « “Prostitués” avant la lettre ? Histoire romanesque de la prostitution masculine, du tournant des Lumières à la Belle Époque », Journée des (Post)Doctorant·es *Philixte*, **Université libre de Bruxelles** (ULB) [en ligne], Bruxelles, Belgique, 26 novembre 2020.
- Oct. 2020 – « Échansons et prostitués dans l'œuvre d'Adelswärd-Fersen, transgression ou reproduction des stéréotypes prostitutionnels ? », Journée d'Étude *Jacques d'Adelswärd-Fersen, un oubli littéraire*, **Université de Lille** (ULille) [en ligne], Lille, France, 22 octobre 2021.
- Juil. 2019 – « Un garçon pour le trottoir : identité masculine et prostitution dans “L'Enfant du bordel” (1800) », Table ronde *Le Roman post-révolutionnaire : des identités fluctuantes*, 15<sup>e</sup> Congrès de la Société Internationale d'Études du Dix-huitième Siècle (ISECS) sur les “Lumières”, **University of Edinburgh** (ED), Édimbourg, Écosse, 15-19 juillet 2019.

### 6.2 Invitations pour intervention dans des séminaires (5)

- Mars 2024 – « Du vol de langage à la littérature de témoignage : écrire le travail de sexe *au masculin* dans *Moi J'embrasse* (2020) de Clément Grobotek », Séminaire international *La Littérature à l'oblique* (organisé par Manon Berthier, Camille Islert, Daria Kriazhova, Lorenzo Ruzzene et Aurore Turbiau), **Sorbonne Université - Université Paris-Est Créteil** (UPEC) - **École Normale Supérieure de Lyon** (ENS de Lyon), Paris - Lyon, France, 11 mars 2024.
- Fév. 2023 – « Une figure aux cent noms/“sans nom” : comment parler des prostitutions masculines en littérature française, au XIX<sup>e</sup> siècle ? », Séminaire international *Femmes, Féminisme, Genre et Sexualité. Nouveaux enjeux dans les études littéraires* (organisé par Christine Planté et Damien Zanone), **Université Paris-Est Créteil** (UPEC), Paris, France, 9 février 2023.
- Jan. 2023 – « Corps prostitués, corps photographiés (1887-1902) : clichés fin-de-siècle de l'homosexualité masculine, entre subversion et reproduction des stéréotypes », Séminaire international « *J'ai la haine au corps* ». *Des corps dominés aux corps rebelles : histoire, discours,*

*pratiques*, 5<sup>e</sup> Séminaire du groupe Draine, **Université libre de Bruxelles**, Bruxelles, Belgique, 26-27 janvier 2023.

- Nov. 2022 – « “Éthique” et “mythologie” de la *prostitutionnalité* : quels outils pour aborder les prostitutions masculines en littérature française, au XIX<sup>e</sup> siècle ? », Journée doctorale de la Chair Internationale Francqui *The French Touch: Francophone Literary Studies Today / The French Touch. Les études littéraires en français aujourd’hui* (organisé par Maxim Delodder), **University of Antwerp** (UA), Anvers, Belgique, 17 novembre 2022.
- Mai 2021 – « Lumières sur un impensé littéraire : la figure du “prostitué”, du roman du libertinage à *Sodome et Gomorrhe* (1783-1922) », Cycle de conférences *Midi de Striges* (coordonné par Jossfinn Bohn and Lise Ménalque), **Maison des Sciences Humaines** (MSH) - **Université libre de Bruxelles** (ULB), Bruxelles, Belgique, 6 mai 2021.

### 6.3 Invitations pour intervention dans des cours (12)

- Déc. 2023 – « “Prostitués” avant la lettre ? Une lecture sociocritique de *Bel-Ami* (1885) », Cours de BA2 *Éléments d’anthropologie économique* (H-SANT-200), 5 ECTS, 2h., +- 10 étudiant·es, coordonné par Renaud Maes), **Université de Mons**, Mons, Belgique, 19 décembre 2023.
- Fév. 2023 – « Rencontre avec deux chercheur·euses et auteur·trices scientifiques », Cours de BA1 *Analyse de l’écriture scientifique* (FRAN-B-120, 5 ECTS, 2h., +- 60 étudiant·es, coordonné par Marie-Christine Pollet), **Université libre de Bruxelles** (ULB), Bruxelles, Belgique, 16 février 2023.
- Oct. 2022 – « Roman, genre et prostitution dans la France des XVIII<sup>e</sup> et XIX<sup>e</sup> siècles (du « roman du libertinage » au « roman-mémoires des filles du monde », 1736-1783 / le cas de la courtisane vertueuse, 1748-1848), Cours de BA1 *Initiation aux études littéraires* (LITT-B-100, 5 ECTS, 4h., +- 400 étudiant·es, coordonné par Petra James-Křivánková), **Université libre de Bruxelles** (ULB), Bruxelles, Belgique, 7-12 octobre 2022.
- Mai 2022 – « La prostitution d’un aristocrate ou “Ma Conversion” (1783) du comte de Mirabeau », Cours de MA1 *Littérature des Temps Modernes* (FRAN-B-495, 5 ECTS, 2h., +- 25 étudiant·es, coordonné par Valérie André et Fabrice Preyat), **Université libre de Bruxelles** (ULB), Bruxelles, Belgique, 12 mai 2022.
- Fév. 2022 – « Rencontre avec deux chercheur·euses et auteur·trices scientifiques », Cours de BA1 *Analyse de l’écriture scientifique* (FRAN-B-120, 5 ECTS, 2h., +- 60 étudiant·es, coordonné par Marie-Christine Pollet), **Université libre de Bruxelles** (ULB), Bruxelles, Belgique, 17 février 2022.
- Fév. 2022 – « Aide à la réalisation d’un “Atlas Mnémosyne” », Cours de MA1 *Intermedialité* (FRAN-B-545, 5 ECTS, 1h., +- 30 étudiant·es, coordonné par Laurence Brogniez), **Université libre de Bruxelles** (ULB), Bruxelles, Belgique, 15 février 2022.
- Oct. 2021 – « Genre romanesque et prostitution dans la France des Lumières : du roman du libertinage au roman pornographe (1736-1783) / de la prostituée libertine à la courtisane romantique (1748-1848) », Cours de BA1 *Initiation aux études littéraires* (LITT-B-100, 5 ECTS, 4h., +- 400 étudiant·es, coordonné par Petra James-Křivánková), **Université libre de Bruxelles** (ULB), Bruxelles, Belgique, 12-19 octobre 2021.
- Fév. 2021 – « Rencontre avec deux chercheur·euses et auteur·trices scientifiques », Cours de BA1 *Analyse de l’écriture scientifique* (FRAN-B-120, 5 ECTS, 1h., +- 60 étudiant·es, coordonné par Dr. Marie-Christine Pollet), **Université libre de Bruxelles** (ULB) [**en ligne**], Bruxelles, Belgique, 9 février 2021.
- Mai 2020 – « La prostitution d’un aristocrate ou “Ma Conversion” (1783) du comte de Mirabeau », Cours de MA1 *Littérature des Temps Modernes* (FRAN-B-495, 5 ECTS, 2h.,

- +/- 25 étudiant·es, coordonné par Valérie André et Fabrice Preyat), **Université libre de Bruxelles (ULB) [en ligne]**, Bruxelles, Belgique, 10 mai 2020.
- Fév. 2020 – « Rencontre avec deux chercheur·euses et auteur·trices scientifiques », Cours de BA1 *Analyse de l'écriture scientifique* (FRAN-B-120, 5 ECTS, 2h., +/- 70 étudiant·es, coordonné par Marie-Christine Pollet), **Université libre de Bruxelles (ULB)**, Bruxelles, Belgique, 13 février 2020.
- Fév. 2020 – « Aide à la réalisation d'un "Atlas Mnémosyne" », Cours de MA1 Intermedialité (FRAN-B-545, 5 ECTS, 1h., +/- 15 étudiant·es, coordonné par Laurence Brogniez), **Université libre de Bruxelles (ULB)**, Bruxelles, Belgique, 11 février 2020.
- Mars 2019 – « (D')Écrire l'homosexualité dans le France fin-de-siècle : mythe photographique et narration viatique dans Partenza... vers la Beauté ! (1898) d'Achille Essebac », Cours de BA3 *Littérature générale et comparée* (FRAN-B-300, 5 ECTS, 1h., +/- 40 étudiant·es, coordonné par Laurence Brogniez), **Université libre de Bruxelles (ULB)**, Bruxelles, Belgique, 22 mars 2019.

#### 6.4 Présidences de séance à des colloques (3)

- Juin 2022 – « Entretien autour de *Faire le garçon* (2017) de Jérôme Meizoz », Colloque international Gender Studies *et sociologie de la littérature : perspectives croisées*, 9<sup>èmes</sup> Journées d'Études du Groupe *CONTEXTES*, **Université de Liège (ULiège) - Université de Namur (UNamur) - Université libre de Bruxelles (ULB)**, Bruxelles, Belgique, 23-24 juin 2022.
- Oct. 2021 – « Session 1 : histoire des femmes, du genre et des sexualités (Damien Zanone, Beatrijs Vanacker, Audrey Lasserre et Laurence Bachmann) », avec Stéphanie Peel (ULB), Séminaire interuniversitaire *Qui a peur des Gender Studies ? Enjeux et méthodes des études de genre en littérature*, Séminaire interuniversitaire de l'ED3bis (école doctorale de Langues et lettres), **Université libre de Bruxelles (ULB)**, Bruxelles, Belgique, 1<sup>er</sup> octobre 2021.
- Avr. 2021 – « Session 2 : réputations des Temps Modernes (Antoine Lilti et Éliane Viennot) », Journée d'étude *Fameux ou infâmes ? Bonnes et mauvaises réputations aux/ des Temps Modernes*, 6<sup>e</sup> Journée d'Étude du Réseau des Modernistes Francophones de Belgique, **Bibliothèque Royale de Belgique (KBR) [en ligne]**, Bruxelles, Belgique, 23 avril 2021.

#### 6.5 Affiliations à des sociétés savantes (5)

- Jan. 2023 - fév. 2023 – **Membre invité** du laboratoire *LIS* (Lettres, idées, savoirs, EA 4395), à l'Université Paris-Est Créteil (UPEC).
- Mars 2020 - aujourd'hui – **Membre** du groupe de contact F.R.S.-FNRS *Striges* (Structure de Recherche Interdisciplinaire sur le Genre, l'Égalité et la Sexualité), à l'Université libre de Bruxelles (ULB).
- Oct. 2019 - aujourd'hui – **Membre** du centre de recherche *Philixte* (Centre de Recherche en Études Philologiques, Littéraires et Textuelles), à l'Université libre de Bruxelles (ULB).
- Oct. 2019 - aujourd'hui – **Membre** du comité de rédaction de *CONTEXTES* (Journal de Sociologie de la Littérature).
- Oct. 2019 - aujourd'hui – **Membre** du groupe de contact F.R.S.-FNRS *ModerNum* (Réseau des Modernistes Francophones de Belgique).

## 7 Organisation d'activités scientifiques

---

### 7.1 Organisation de colloques (6)

- Oct. 2022 - mai 2023 – **Co-organisateur** de la Journée d'Étude *Crises et catastrophes : regards modernes face aux bouleversements de l'ordre du monde*, 8<sup>e</sup> Journée d'Étude du Réseau des Modernistes Francophones de Belgique, Bibliothèque Royale de Belgique (KBR), Bruxelles, Belgique, 26 mai 2023.
- Sept. 2021 - juin 2022 – **Co-organisateur** du Colloque international *Gender Studies et sociologie de la littérature : perspectives croisées*, 9<sup>es</sup> Journées d'Études du groupe *CONTEXTES*, Université de Liège (ULiège) - Université de Namur (UNamur) - Université libre de Bruxelles (ULB), Bruxelles, Belgique, 23-24 juin 2022.
- Oct. 2021 - avr. 2022 – **Co-organisateur** de la Journée d'Étude *De la République des Lettres aux Académies*, 7<sup>e</sup> Journée d'Étude du Réseau des Modernistes Francophones de Belgique, Bibliothèque Royale de Belgique (KBR), Bruxelles, Belgique, 13 mai 2022.
- Nov. 2020 - oct. 2021 – **Co-organisateur** du Séminaire interuniversitaire *Qui a peur des Gender Studies ? Enjeux et méthodes des études de genre en littérature*, Séminaire interuniversitaire de l'ED3bis (école doctorale de Langues, lettres et traductologie), Université de Liège (ULiège) - Université libre de Bruxelles (ULB), Liège - Bruxelles, Belgique, 1 et 15 octobre 2021.
- Oct. 2019 - avr. 2021 – **Co-organisateur** de la Journée d'Étude *Fameux ou infâmes ? Bonnes et mauvaises réputations aux/des Temps Modernes*, 6<sup>e</sup> Journée d'Étude du Réseau des Modernistes Francophones de Belgique, Bibliothèque Royale de Belgique (KBR) [**en ligne**], Bruxelles, Belgique, 23 avril 2021.
- Nov. 2019 – fév. 2021 – **Co-organisateur** du 9<sup>e</sup> *Festival Jeunes Chercheur·ses dans la Cité*, Université de Lille (ULille) - Université libre de Bruxelles (ULB), Lille - Bruxelles, France - Belgique, 21 et 28 novembre 2020-20 et 27 février 2021.

## 8 Participation à des activités de vulgarisation

---

### 8.1 Invitations dans les médias

- Mars 2020 – « Retracer l'histoire littéraire de la prostitution masculine revient à retracer l'histoire d'un silence », Émission RTBF *Un jour dans l'Histoire* (45 min., présentée par Laurent Dehossay [[https://www.rtb.be/lapremiere/emissions/detail\\_un-jour-dans-l-histoire/accueil/article\\_retracer-l-histoire-litteraire-de-la-prostitution-masculine-revient-a-retracer-l-histoire-d-un-silence?id=10451631&programId=5936](https://www.rtb.be/lapremiere/emissions/detail_un-jour-dans-l-histoire/accueil/article_retracer-l-histoire-litteraire-de-la-prostitution-masculine-revient-a-retracer-l-histoire-d-un-silence?id=10451631&programId=5936)]), **Radio Télévision Belge Francophone** (RTBF), Bruxelles, Belgique, 3 mars 2020.
- Janv. 2024 – « La figure du “gigolo” au tournant du XIX<sup>e</sup> siècle », Émission RTBF *Un jour dans l'Histoire* (45 min, présentée par Laurent Dehossay [disponible en ligne en janvier 2024]), **Radio Télévision Belge Francophone** (RTBF), Bruxelles, Belgique, 15 janvier 2024.

### 8.2 Leçons publiques

- Janv. 2024 – « “Prostitués” avant la lettre ? Écrire les prostitutions *au masculin* dans le roman, de 1783 à 1922 », Cycle de cours-conférences du Collège Belgique 2023-2024, **Académie Royale des Sciences, des Lettres et des Beaux-Arts de Belgique** (ARB), Bruxelles, Belgique, janvier 2024.

- Fév. 2019 – « Aux dépens(es) d'Aphrodite : écrire la prostitution au masculin dans le roman du libertinage au XVIII<sup>e</sup> siècle », Semaine de conférences *L'Érotisme de l'Orient à l'Occident*, 6<sup>e</sup> Université libre du Cercle de Romanes (CRom), **Université libre de Bruxelles** (ULB), Bruxelles, Belgique, 20 février 2019.

### 8.3 Gestion de projets

- Sept. 2016 - déc. 2017 – **Co-directeur** et **membre** du groupe de lecture de l'Université libre de Bruxelles (ULB) pour la 1<sup>ère</sup> et la 2<sup>e</sup> édition du *Choix Goncourt de la Belgique*, organisé par l'Ambassade de France en Belgique, l'Agence Universitaire de la Francophonie (AUF) et l'Alliance Française Bruxelles-Europe (AF), en collaboration avec la Maison Internationale des Littératures *Passaporta*.
- Avr. 2015 - avr. 2016 – **Co-organisateur** du Cycle de conférences *La Semaine aux Merveilles*, 15<sup>e</sup> Semaine culturelle du Cercle de Philosophie et Lettres, organisé en collaboration avec ULB *Culture*, Université libre de Bruxelles (ULB), Bruxelles, Belgique, 29 février-4 mars 2016.

## 9 Bourses, prix et distinctions

---

- Sept. 2023 – **Lauréat du prix** Van Buuren du Fonds David et Alice Van Buuren et des Fondations Jaumotte-Demoulin et Héger-Masson, « pour récompenser les mérites scientifiques dont témoignent les recherches que [j'ai menées] dans le cadre de la fin de [ma] thèse de doctorat ».
- Fév. 2023 – **Bénéficiaire d'une bourse de voyage** du Fonds de la Recherche Scientifique (F.R.S.-FNRS) pour participer au Séminaire international *Femmes, Féminisme, Genre et Sexualité. Nouveaux enjeux dans les études littéraires* organisé par Christine Planté (Université Lyon 2 - Lumières) et Damien Zanone (UPEC).
- Oct. 2019 - aujourd'hui – **Aspirant** du Fonds de la Recherche Scientifique (F.R.S.-FNRS) pour un projet de thèse à l'Université libre de Bruxelles (ULB).
- Mars 2019 – **Bénéficiaire d'une bourse de voyage** de la Société Britannique d'Études sur le Dix-Huitième Siècle (BSECS) pour participer au 15<sup>e</sup> Congrès de la Société Internationale d'Études du Dix-Huitième Siècle (ISECS) sur les "Lumières" à l'Université d'Édimbourg (EU).
- Fév. 2019 – **Finaliste du concours** *Mon mémoire en 180 secondes*, organisé par l'Union des Étudiants Juifs de Belgique (UEJB) et l'Union des Anciens Étudiant·es (UAE), en collaboration avec l'Université libre de Bruxelles (ULB).