

Nom : Barthels

Prénom : Sofie

Email : sofie.barthels@ulb.be

Présentation

Sofie Barthels a réalisé son bachelier (mention : grande distinction) et son master (mention : la plus grande distinction) en Langues et lettres françaises et romanes à l'Université libre de Bruxelles, de 2015 à 2020. En raison de son intérêt pour l'œuvre de Panaït Istrati (1884 – 1935), étudiée dans le cadre de son mémoire (*De l'éros aux « amants-amis » : l'amour et le couple dans les premières fictions de Panaït Istrati*), ses recherches communiquées à ce jour et ses publications à paraître prochainement portent principalement sur les textes de cet auteur roumain d'expression française.

Depuis la fin de son master, Sofie Barthels a réorienté ses recherches vers la littérature italienne du XIX^e siècle. Elle poursuit son parcours académique à l'ULB par la rédaction d'une thèse de doctorat en Langues, lettres et traductologie sur l'œuvre de l'écrivain napolitain Giuseppe Ricciardi (1808 – 1882). Elle travaille pour cela sous la direction du professeur Claudio Gigante, auprès du centre de recherche Philixte (Études philologiques, littéraires et textuelles). À partir d'octobre 2021, elle bénéficiera pour ce projet d'un mandat d'aspirant F.R.S.-FNRS.

Publications

- Sofie Barthels, « Condamnation de l'éros et paratopie de l'écrivain : la représentation du couple dans *Kyra Kyralina* et *Oncle Anghel*, de Panaït Istrati », *Diversité et Identité Culturelle en Europe/Diversitate și Identitate Culturală în Europa*, 17/2 (novembre 2020), pp. 155-170.
- Sofie Barthels, « Le livre en braille. Offre actuelle et réalités face à son alternative sonore », dans Roxana-Magdalena Bârlea (coord.), *Cultură și comunicare*, București, Editura Muzeul Literaturii Române, 2020, vol. VII, pp. 230-239.
- Sofie Barthels, « Les “amants-amis”, une alternative à l'éros ? Lecture paratopique du couple dans *Oncle Anghel* et *Présentation des haïdoucs* de Panaït Istrati », *Diversité et Identité Culturelle en Europe/Diversitate și Identitate Culturală în Europa*, 18/1 (mai 2021), pp. 175-188.
- Sofie Barthels, *De l'éros aux « amants-amis » : l'amour et le couple dans les premières fictions de Panaït Istrati*, Bruxelles, La Pensée et les Hommes, [à paraître].
- Sofie Barthels, « Penser le couple dans l'entre-deux-guerres. L'engagement et l'idéal amoureux istratien », dans Cristina-Alice Toma, Baudouin Decharneux et Petre Gheorghe Bârlea (dir.), *La justice distributive : Panaït Istrati et le mythe du brigand d'honneur*, Bruxelles, La Pensée et les Hommes, [à paraître].

- Sofie Barthels, « Silence et éros chez Panaït Istrati : regard sur la dimension discursive et interactionnelle de *Kyra Kyralina* », dans Baudouin Decharneux et Cristina-Alice Toma (dir.), *Lecture et relecture de la latinité*, Bruxelles, La Pensée et les Hommes, [à paraître].

Interventions lors de colloques et journées d'études

- « Les “amants-amis”, une alternative à l'éros ? Lecture paratopique du couple dans les premières fictions de Panaït Istrati », *Latinitate – Romanitate – Romănităte*, colloque international, Târgoviște, Roumanie, septembre 2020.
- « L'œuvre littéraire de Giuseppe Ricciardi (1808-1882) : représentation du passé, remise en question du présent et mise en scène du futur au temps du *Risorgimento* », *Journée des (post)doctorant·e·s Philixte*, Bruxelles, Belgique, novembre 2020.
- « Penser le couple dans l'entre-deux-guerres. L'engagement et l'idéal amoureux istratien », *La justice distributive : Panaït Istrati et le mythe du brigand d'honneur*, colloque international, Bruxelles, Belgique, décembre 2020.
- « De l'éros aux “amants-amis” : l'amour et le couple dans les premières fictions de Panaït Istrati », *4^{èmes} Journées scientifiques d'études roumaines*, Bruxelles, Belgique, avril 2021.