

Curriculum vitae

1 Personal information

- 1.1 First Name, Surname: **Nicolas, Duriau**
- 1.2 Gender: **Male**
- 1.3 Country, City and Date of Birth: **Belgium, Charleroi, 14 July 1995**
- 1.4 Nationality: **Belgian**
- 1.5 Legal Domicile Address: **105, Boulevard du Triomphe, 1160, Auderghem (Brussels), Belgium**
- 1.6 Mailing Address: **Faculté de Lettres, Traduction et Communication, Campus du Solbosch, Université libre de Bruxelles, CP 175, 50, Avenue Franklin Roosevelt, 1050, Ixelles (Brussels), Belgium**
- 1.7 Email Address: **Nicolas.Duriau@ulb.be**
- 1.8 Work Phone: **+32(0)2/650.24.41 (office S.A.Z.3.111)**
- 1.9 Languages: **French (Native Speaker), Italian (C1), English (B2), Spanish (B1)**

2 Education

- 2.1 Sept. 2018 - Sept. 2019 – **Teaching Qualification for Secondary Education in *French and Romance Languages and Literatures, General Orientation*** (*Didactics of French as a Mother Tongue*), Université libre de Bruxelles (ULB).
 - Grade: **La Plus Grande Distinction – Summa cum laude** (87,9%)
- 2.2 Sept. 2016 - Sept. 2018 – **Master in *French and Romance Languages and Literatures, General Orientation*** (*Focus on a Third Romance Language*), Université libre de Bruxelles (ULB).
 - Grade: **La Plus Grande Distinction – Summa cum laude** (94,6%)
 - ✎ Title of the Master's Thesis : *Aux dépens(es) d'Aphrodite : écrire la prostitution au masculin dans le roman du libertinage au tournant des Lumières (1770-1800) / At the Expense(s) of Aphrodite: Writing Male Prostitution in Late 18th-Century Libertine Novels (1770-1800)*, supervised by Pr. Dr. Valérie André (Reading Committee : Prs. Drs. Fabrice Preyat and Valérie Piette).
- 2.3 Sept. 2013 - Sept. 2016 – **Bachelor in *French and Romance Languages and Literatures, General Orientation***, Université libre de Bruxelles (ULB).
 - Grade: **La Plus Grande Distinction – Summa cum laude** (85,15%)
 - ✎ Title of the Bachelor's Thesis : *Félicité de Choiseul-Meuse, femme de paradoxe ou femme à préjugés ? Une lecture des Récréations morales et amusantes à l'usage des jeunes demoiselles qui entrent dans le monde (1817) / Félicité de Choiseul-Meuse, Woman of Paradoxes or Prejudices ? An Analysis of the Récréations morales et amusantes à l'usage des jeunes demoiselles qui entrent dans le monde (1817)*, supervised by Dr. Chanel de Halleux.

3 Scientific Career

3.1 Positions Held

- Oct. 2019 - ongoing – **Research Fellow** of the Fund for Scientific Research (F.R.S-FNRS) at the Université libre de Bruxelles (ULB)
- ✎ Title of the Doctoral Thesis : « *Prostitués* » avant la lettre ? Histoire de la prostitution masculine du roman du libertinage à Sodome et Gomorrhe (1783-1922) / “Prostitués” ahead of Time ? A History of Male Prostitution in Fiction from the End of the Enlightenment to Sodom and Gomorrah (1783-1922), supervised by Pr. Dr. Valérie André (Reading Committee : Prs. Drs. Fabrice Preyat, Laurence Brogniez and Valérie Piette).

4 Teaching Career

4.1 Higher-Education Teaching

- Febr. 2021 - Sept. 2021 (forthcoming) – **Teaching Assistant** in Charge of Exercises for the BA1 Course *Initiation aux études littéraires / Introduction to Literary Studies* (LITT-B-100, 5 ECTS, 24h., 4h./week, +- 400 students, coord. Petra James), Université libre de Bruxelles (ULB).
- Febr. 2016 - Apr. 2019 – **Student Teaching Assistant** in Charge of Pedagogical Support for the BA1 Course *Maîtrise et critique de la grammaire normative / Theoretical and Critical Approaches to Normative Grammar* (FRAN-B-115, 5 ECTS, 24h., 4h./week, +- 60 students, coord. Dan van Raemdonck), Université libre de Bruxelles (ULB).

4.2 Secondary-Education Teaching

- Apr. 2019 - June 2019 – **French Teacher** in Secondary School (16h./week, 3 classes, +- 60 pupils), Athénée Royal Serge Creuz (ARSC), Wallonia-Brussels Federation (FWB).

5 Publications

5.1 Collective Books Chapters

- ✎ Nicolas DURIAU, « Un garçon pour le trottoir : écrire la prostitution masculine dans *L'Enfant du bordel* (1800) », in Valérie ANDRÉ and Chanel DE HALLEUX (dirs.), [upcoming title], Brussels, Éditions de l'Université de Bruxelles, expected to appear in January 2022.
- ✎ Nicolas DURIAU, « Gitons et prostitués dans l'œuvre d'Adelswärd-Fersen : transgression ou reproduction des stéréotypes prostitutionnels ? », in Patrick CARDON and Gianpaolo FURGIUELE, *Jacques d'Adelswärd-Fersen. Un oubli littéraire*, Lille, Éditions Laborintus - Gaykitshcamp, expected to appear in May 2021.

5.2 Articles in International Peer-Reviewed Journals

- ✎ Nicolas DURIAU, « D'une homosexualité fin-de-siècle : le voyage d'Achille Essebac parmi les clichés de l'Italie. Regards sur “Partenza... vers la Beauté !” (1898) », *Romantisme* (Paris, Armand Colin), n°185 (2019), pp. 122-136 [<https://www.cairn.info/revue-romantisme-2019-3-page-122.htm>].
- ✎ Nicolas DURIAU, « “L'Année galante” (1785) ou le reflet d'un “miroir à putains” : portrait du marquis de Létorière en femme entretenue », *Études Littéraires* (Québec, Presses de l'Université Laval), n°50 (2021), accepted for publication, expected to appear in June 2021.

5.3 Notes and Reports

- ✎ Nicolas DURIAU, « Pour un libertinage alternatif? Compte rendu de Michel Brix, *Libertinage des Lumières et guerre des sexes*, Paris, Kimé, 2018, 333 p. », *CONTEXTES* (Liège, Université de Liège), 9 January 2020 [<https://journals.openedition.org/contextes/8601>].

5.4 Press Articles

- ✎ Nicolas DURIAU, « La figure du prostitué : un impensé littéraire », *FNRS news* (Brussels, Belgium), n°119 (2020), p. 4 [<https://www.frs-fnrs.be/FLIP/mobile/index.html>].

6 Scientific Activities

6.1 Communications in Symposiums

- Nov. 2020 – « “Prostitués” avant la lettre ? Histoire romanesque de la prostitution masculine du tournant des Lumières à la Belle Époque », *Philixte* Doctoral day, **Université libre de Bruxelles** (ULB), Brussels, Belgium, 26 November 2020.
- Oct. 2020 – « Échansons et prostitués dans l’œuvre d’Adelswärd-Fersen, transgression ou reproduction des stéréotypes prostitutionnels ? », Conference Day *Jacques d’Adelswärd-Fersen, un oubli littéraire*, **Université de Lille** (ULille), Lille, France, 22 October 2021.
- July 2019 – « Un garçon pour le trottoir : identité masculine et prostitution dans “L’Enfant du bordel” (1800) », Table Round *Le Roman post-révolutionnaire : des identités fluctuantes*, 15th International Society for Eighteenth Century Studies (ISECS) Congress on the “Enlightenment”, **University of Edinburgh** (ED), Edinburgh, Scotland, 15-19 July 2019.

6.2 Session Presidencies

- Apr. 2021 – « Session 2 : réputations des Temps Modernes (Antoine Liti/Éliane Viennot) », Conference Day *Fameux ou infâmes ? Bonnes et mauvaises réputations aux/ des Temps Modernes*, 6th Belgian Society of French-speaking Modernists Conference Day, **Royal Library of Belgium** (KBR), Brussels, Belgium, 23 April 2021.

6.3 Invitations as a Speaker

- May 2021 – « Lumières sur un impensé littéraire : la figure du prostitué, du roman du libertinage à *Sodome et Gomorrhe* (1783-1922) », *Midi de Striges* Lecture Series (coord. PhD. stud. Jossfinn Bohn and Lise Ménalque), **Maison des Sciences Humaines** (MSH) - **Université libre de Bruxelles** (ULB), Brussels, Belgium, 6 May 2020.
- Febr. 2021 – « Rencontre avec deux chercheur·euses et auteur·trices scientifiques », BA1 Course *Analyse de l’écriture scientifique / Introduction to Scientific Writing* (FRAN-B-120, 5 ECTS, 1h., +- 60 students, coord. Pr. Dr. Marie-Christine Pollet), **Université libre de Bruxelles** (ULB), Brussels, Belgium, 9 February 2021.
- Apr. 2020 – « La prostitution d’un aristocrate ou “Ma Conversion” (1783) du comte de Mirabeau », MA1 Course *Littérature des Temps Modernes / History of Modern Literature* (FRAN-B-495, 5 ECTS, 2h., +- 25 students, coord. Prs. Drs. Valérie André and Fabrice Préyat), **Université libre de Bruxelles** (ULB), Brussels, Belgium, 10 May 2020.
- Febr. 2020 – « Rencontre avec deux chercheur·euses et auteur·trices scientifiques », BA1 Course *Analyse de l’écriture scientifique / Introduction to Scientific Writing* (FRAN-B-120, 5 ECTS, 2h., +- 70 students, coord. Pr. Dr. Marie-Christine Pollet), **Université libre de Bruxelles** (ULB), Brussels, Belgium, 13 February 2020.
- Febr. 2020 – « Aide à la réalisation d’un “Atlas Mnémosyne” », MA1 Course *Intermedialité / Intermediality* (FRAN-B-545, 5 ECTS, 1h., +- 15 students, coord. Pr. Dr.

Laurence Brogniez), **Université libre de Bruxelles** (ULB), Brussels, Belgium, 11 February 2020.

- March 2019 – « (D’)Écrire l’homosexualité dans le France fin-de-siècle : mythe photographique et narration viatique dans Partenza... vers la Beauté ! (1898) d’Achille Essebac », BA3 Course *Littérature générale et comparée / General and Comparative Literature* (FRAN-B-300, 5 ECTS, 1h., +- 40 students, coord. Pr. Dr. Laurence Brogniez), **Université libre de Bruxelles** (ULB), Brussels, Belgium, 22 March 2019.

6.4 Membership to Learned Societies

- March 2020 - ongoing – **Member** of the F.R.S.-FNRS Contact Group *Striges* (Interdisciplinary Research Structure on Gender).
- Oct. 2019 - ongoing – Editorial Board **Member** of the Journal *CONTEXTES* (Journal of Sociology of Literature).
- Oct. 2019 - ongoing – **Member** of the F.R.S.-FNRS Contact Groupe *ModerNum* (Belgian Society of French-speaking Modernists).
- Oct. 2019 - ongoing – **Member** of the Research Centre *Philixte* (Centre for Research in Literary, Philological and Textual Studies).

7 Awards and Fellowships

- Oct. 2019 - ongoing – **Research Fellowship** of the Fund for Scientific Research (F.R.S.-FNRS) to pursue a thesis project at the Université libre de Bruxelles (ULB).
- March 2019 – **Travel Grant** of the British Society for Eighteenth-Century Studies (BSECS) to attend the 15th International Society for Eighteenth Century Studies Congress on the “Enlightenment” at the University of Edinburgh (EU).
- Febr. 2019 – **Finalist** of the competition *Mon mémoire en 180 secondes*, organised by the Belgian Union of Jewish Students (UEJB) and the Union of Former Students (UAE), in collaboration with the Université libre de Bruxelles (ULB).

8 Organisation of Scientific Events

8.1 Organisation of Symposiums

- Nov. 2020 - ongoing – **Co-organiser** of the international seminar series, *Qui a peur des Gender Studies ? Enjeux et méthodes des études de genre en littérature*, ED3bis doctoral school (Langues et lettres) interuniversity seminar, Université de Liège (ULG) - Université libre de Bruxelles (ULB), Liège – Brussels, Belgium, 1 and 22 October 2021.
- Oct. 2019 – Apr. 2021 – **Co-organiser** of the Conference Day *Fameux ou infâmes ? Bonnes et mauvaises réputations aux/des Temps Modernes*, 6th Belgian Society of French-speaking Modernists Conference Day, Royal Library of Belgium (KBR), Brussels, Belgium, 23 april 2021.
- Nov. 2019 – Febr. 2021 – **Co-organiser** of the 9th *Festival Jeunes Chercheurs dans la Cité*, Université de Lille (ULille) - Université libre de Bruxelles (ULB), Lille - Brussels, France - Belgium, 21 and 28 November 2020 - 20 and 27 February 2021.

9 Extracurricular Activities

9.1 Invitations to the Media

- March 2020 – « Retracer l'histoire littéraire de la prostitution masculine revient à retracer l'histoire d'un silence », RTBF Radio Broadcast *Un jour dans l'Histoire* (40 min., pres. Laurent Dehossay [https://www.rtb.be/lapremiere/emissions/detail_un-jour-dans-l-histoire/accueil/article_retracer-l-histoire-litteraire-de-la-prostitution-masculine- revient-a-retracer-l-histoire-d-un-silence?id=10451631&programId=5936], **Radio Télévision Belge Francophone** (RTBF), Brussels, Belgium, 3 March 2020.

9.2 Public Lectures

- Febr. 2019 – « Aux dépens(es) d'Aphrodite : écrire la prostitution au masculin dans le roman du libertinage au XVIII^e siècle », Conference Week *L'Érotisme de l'Orient à l'Occident*, 6th Association of Students in Romance Languages and Literatures (CRom) Conference Week, **Université libre de Bruxelles** (ULB), Brussels, Belgium, 20 February 2019.

9.3 Projects Management

- Sept. 2016 - Dec. 2017 – **Co-head** and **member** of the Université libre de Bruxelles (ULB) Reading Group for the 1th and the 2nd *Choix Goncourt de la Belgique*, organised by the French Embassy in Brussels, the Francophone University Agency (AUF) and the Brussels-Europe French Alliance (AF), in collaboration with the International House of Literature *Passaporta*.
- Apr. 2015 - Apr. 2016 – **Co-organiser** of the Conference Week *La Semaine aux Merveilles*, 15th Association of Students in Philosophy and Literature (CPL) Conference Week, organised in collaboration with ULB *Culture*, Université libre de Bruxelles (ULB), Brussels, Belgium, 29 February - 4 March 2016.