

# CURRICULUM VITAE

## INFORMATIONS GÉNÉRALES

|                        |  |
|------------------------|--|
| Nom :                  | Chonavey   |
| Prénoms :              | Sébastien Christophe Lionel                                    |
| Date de naissance :    | 21 juin 1990   |
| Domicile :             | 79 rue Guillaume Stocq (bte 1), 1050 Bruxelles                 |
| Tél. Privé :           | 0472. 34. 15. 23   |
| Adresse électronique : | <a href="mailto:s.chonavey@gmail.com">s.chonavey@gmail.com</a> |
| N°national :           | 90.06.21-453.73  |
| IBAN :                 | BE47 0016 8215 2980  |

## I. ÉTUDES

### A. Niveau Inférieur

Primaires École Prince Baudoïn.

Humanités gréco-latines à l'Athénée Royal Jean Absil.

### B. Niveau Supérieur

Régendat français-morale, **Grande Distinction (1ère session - major)**, juin 2016.

Passerelle en Faculté de Lettres, Traduction et Communication, **Grande Distinction (1ère session)**, juin 2017.

Master 1 en langues et lettres françaises et romanes, finalité didactique (agrégation), module roumain, **Grande Distinction (1ère session)**, juin 2018.

Master 2 en langues et lettres françaises et romanes, finalité didactique (agrégation), module roumain, **La Plus Grande Distinction (1ère session)**, juin 2019.

Master en langues et lettres françaises et romanes, finalité didactique (agrégation), module roumain, **Grande Distinction (1ère session - major)**, juin 2019.

Certificat d'aptitude pédagogique approprié à l'enseignement supérieur – langue et lettres françaises et romanes orientation générale – année unique (CAPAES – LROMA), 2019 – 2020.

## II. CARRIÈRE

Schola ULB : tuteur, 2016.

Brainschool : cours de français et méthodologie (enseignement primaire), 2016-2017.

ITME Marguerite Massart (ITME) – Arts et Métiers : cours de communication professionnelle (enseignement **technique et professionnel**), 2016-2020.

ITN – Etterbeek : Français langue étrangère (enseignement **secondaire inférieur**), 2017-2020.

ITN – Etterbeek : Certificat d'Aptitude Pédagogique - Ateliers d'expression française orientée vers l'enseignement (enseignement **supérieur**), 2016–2020.

## III. PUBLICATIONS

### A. Monographie et chapitres de livre

1. *Dis, c'est quoi les théories du complot*, préf. Prof. Emmanuelle Danblon, Waterloo, La Renaissance du Livre, 2019, 96 p..
2. *Apprendre dans le meilleur des mondes. Utopie, dystopie, anutopie*, publication prévue par le prix BILA, 2020, 250 p., à paraître.
3. « Le mécénat royal et princier dans l'Europe du XVIIe siècle : les particularités du modèle roumain en Valachie et l'exemple de la Bible de Bucarest », dans DECHARNEUX Baudoïn et TOMA Alice (dir.), *Royauté(s). Entre historicités et imaginaire*, Louvain-la-Neuve, EME Éditions L'Harmattan, 2021.
4. « Fin du monde et collapsologie : la peur comme outil d'un politiquement correct contemporain ? L'usage rhétorique de la peur dans les discours écologistes de Pablo Servigne aux médias : entre outil de conviction et politiquement correct », dans ENAULT Raffaël et KROUBO DAGNINI Jérémie (dir.), *La peur : crise du siècle ?*, à paraître.

### B. Édition

1. avec CRĂCIUN Alexandra, *Actes du Colloque International Lecture et relecture de la Latinité*, 7 – 9 novembre 2019, Bruxelles, à paraître.

### C. Articles en revues scientifiques

1. « Utopie, dystopie et leurs avatars », *Diversité et identité culturelle en Europe*, t. 16/1, 2019, pp. 1-49.
2. « La création du lien matrimonial dans *Raoul de Cambrai*. Le cas de Bernier et Béatrice », *Diversité et identité culturelle en Europe*, t. 16/2, 2019, pp. 85- 106.
3. « L'image du monde futur : regard(s) sur *la maison qui brûle*. La figure de l'ekphrasis dans les discours de Greta Thunberg au World Economic Forum de Davos », *Exercices de Rhétorique*, 2021, à paraître en septembre 2021.
4. « Vers la fin des discours ou la fin du monde ? Les usages de la colère et de la peur dans la rhétorique écologiste : une étude comparative du pathos dans les discours numériques d'Aurélien Barrau et de Félicien Bogaerts », « Représentations » *Cahiers Tocqueville des Jeunes Chercheurs*, à paraître en mai 2021.
5. « Compte rendu du livre de Patrick Charaudeau, *La manipulation de la vérité. Du triomphe de la négation aux brouillages de la post-vérité* (Limoge, Lambert-Lucas, 2020), *Argumentation et Analyse du Discours*, 2021, n°26, à paraître.
6. « Les regards de l'orateur sur l'auditoire universel : une analyse de l'ethos dans les discours écologistes à l'ONU de Greta Thunberg, Felix Finkbeiner et Severn Cullis-Suzuki entre 1992 et 2019 », *Varia*, à paraître.

### D. Communications dans les Actes de colloques

1. « Treatment of socio-political news topics in youth literature. a case study from the book *Dis, C'est quoi les théories du complot* », dans STELA CIOLANEANU Roxana (coord.), *Actes of The 8<sup>th</sup> Edition RostUL at the University of Lisbon : Children's Literature in Translation*, 30 - 31 mai 2019, Lisbon.
2. « Le moment populiste, idéologie ou rhétorique postmoderne ? Un éclairage rhétorique sur une problématique occidentale contemporaine », dans DECHARNEUX Baudoin et TOMA Alice (coord.), *Actes du Colloque International Lecture et relecture de la Latinité*, 7 – 9 novembre 2019, Bruxelles, à paraître en janvier 2022.
3. « Irony as a sign of disagreement with political correctness : the case of ecology versus climatosepticism - Presentation of a research hypothesis through ecological discourse », *RostUL9 The 9th Edition of the Conference at the University of Lisbon : Irony and Humour in Translation*, Lisbon, 23 janvier 2021, à paraître.
4. « « Délits », « broutilles » ou « marques de foi » ?, L'ironie et autres outils rhétoriques face au parcours délinquant : le cas de la propagande de l'État Islamique à destination des criminels francophones. », dans TOMA Alice (coord.), *Actes du Colloque International Panaït Istrati et le mythe du brigant d'honneur*, 10 et 11 décembre 2020, Bruxelles, à paraître.

## IV. PRIX

### A. Universitaire

1. Prix BILA 2019 pour le mémoire *Apprendre dans le meilleur des mondes. Définir, contextualiser les dystopies littéraires et analyser leur vision de l'éducation*.

### B. FWB

1. Prix du court métrage de prévention 2016 - étudiant de la FWB pour *Friend Request* avec David Johson, Eunice Ferreira, Louise van Hoevens et Maria Nistor.

### C. Secondaire

1. Lauréat avec bourse de minerval ULB du concours d'argumentation de l'ASPEBr.
2. Prix de Grec et de Morale – Absil.

## V. ACTIVITÉS SCIENTIFIQUES

### A. Organisation de colloques

1. Colloque international *Royauté(s) : entre historicité et imaginaire*, ULB, 25 – 27 octobre 2018, avec le soutien de l'Institut Culturel roumain Bruxelles, le FNRS, l'ULB, l'Ambassade de la Roumanie au Royaume de Belgique, en collaboration avec l'Académie roumaine, l'Académie royale de Belgique et le Cercle royal Gaulois artistique & littéraire, avec, en organisateurs principaux, l'Académicien et Professeur Baudoin Decharneux et le Professeur Alice Toma.
2. Colloque international *Lecture et relecture de la Latinité*, ULB, 7 – 9 novembre 2019, avec le soutien de l'Institut Culturel roumain Bruxelles, l'ULB, l'Ambassade de la Roumanie au Royaume de Belgique, en collaboration avec l'Académie roumaine et l'Académie royale de Belgique, avec en organisateurs principaux l'Académicien et Professeur Baudoin Decharneux et le Professeur Alice Toma.

### B. Communications à des congrès ou à des colloques

1. « Le mécénat royal et princier dans l'Europe du XVIIe siècle : les particularités du modèle roumain en Valachie et l'exemple de la Bible de Bucarest », Colloque International *Royauté(s) : entre historicité et imaginaire*, Bruxelles, 25 - 27 octobre 2018.
2. « Théorie du complot : modernité et populisme », 18e édition du Colloque International *Latinité – Romanité – Roumanité*, Târgoviște, 23 - 27 mai 2019.
3. « Traiter les thèmes d'actualité socio-politique dans la littérature de jeunesse. Étude de cas : les théories du complot », RostUL8 *The 8th Edition of the Conference at the University of Lisbon : Children's Literature in Translation*, Lisbon, 30 - 31 mai 2019.
4. « Le moment populiste, idéologie ou rhétorique postmoderne ? Un éclairage rhétorique sur une problématique occidentale contemporaine », Colloque international *Lecture et relecture de la Latinité*, Bruxelles, 7 – 9 novembre 2019.
5. « Les figures de l'écologie : vers une nouvelle incarnation de la jeunesse face aux adultes ? Analyse de l'ethos dans les discours écologistes à l'ONU de Greta Thunberg, Felix Finkbeiner et Severn Cullis-Suzuki entre 1992 et 2019 », Colloque International Comment parler d'environnement ? Héros / Hérauts et communication environnementale, Aix-en-Provence, 9 – 11 décembre 2020.
6. « « Délits », « broutilles » ou « marques de foi » ?, L'ironie et autres outils rhétoriques face au parcours délinquant : le cas de la propagande de l'État Islamique à destination des criminels francophones. », dans TOMA Alice (coord.), Colloque International *Panaït Istrati et le mythe du brigant d'honneur*, 10 et 11 décembre 2020, Bruxelles.
7. « Irony as a sign of disagreement with political correctness : The case of ecology versus climatosepticism - Presentation of a research hypothesis through ecological discourse », RostUL9 *The 9th Edition of the Conference at the University of Lisbon : Irony and Humour in Translation*, Lisbon, 23 janvier 2021.

### **C. Journées d'étude**

1. « The new critiques of "climate change": towards a politically correct adaptation of the climate-sceptic discourse? The "sceptical" interventions of Nicolas Sarkozy, Pascal Praud and Didier Raoult. » à l'International Rhetoric Workshop 2021 « Interdisciplinarity, Internationality, and Rhetoric », El Colegio de San Luis (College of San Luis ; Colsan) in San Luis Potosi, Mexico, online in June 2021, on-site 22 – 26 Septembre 2021, *à confirmer*.

### **D. Bourses et fonds de recherche**

1. Candidature Aspirant FNRS pour le projet « Le statut du désaccord dans le débat sur l'écologie. Entre polémique et politiquement correct : sur l'usage de l'ironie comme figure du résistant » de bourse Aspirant FNRS Appel 2020 notée « A:Excellent » – Décision du conseil d'administration : « rejet de la proposition faute de moyens financiers ».
2. Récipiendaire de la bourse de promotion du doctorat « Seed money » 2020-2021 destinée à encourager les soumissions aux appels aspirants FNRS pour le projet « Le statut du désaccord dans le débat sur l'écologie. Entre polémique et politiquement correct : sur l'usage de l'ironie comme figure du résistant ». Traitements pour une année non renouvelable avec frais de fonctionnement (1250 euros).

## **VI. ACTIVITÉS DE VULGARISATION**

### **A. Conférences**

1. « Répondre aux théories du complot, quelques pistes pédagogiques », *Après Charlie Hebdo, comment répondre au terrorisme à l'école*, Haute École de Bruxelles Defré, avril 2016.
2. « (R)évolution de la langue française : déclin ou normalisation ? », avec Alain Borer, org. Cercle du Librex, 9 mars 2017.
3. « Les théories du complot : vision de l'histoire et crise de la rationalité », Cours-conférence organisé par Carine Delwitt, Haute École de Bruxelles Defré, 14 octobre 2019.
4. « Cycle de réflexion sur le complotisme : Les théories du complot », CCLJ, 17 janvier 2020.
5. « Les théories du complot », Amis-MBFM, le 31 octobre 2020.

### **B. Radio**

1. Interview dans *L'esprit Clair*, sur La Première – 9 août 2019.
2. Avec Emmanuelle Danblon, Interview dans *Tendance Première*, sur La Première – 2 septembre 2019.

### **C. Télévision**

1. Interview dans *En quête de sens*, sur la Une (RTBF) – 10 janvier 2021.

## VII. COMPTES RENDUS OU CITATIONS

1. BOILEAU Clément, « Sommes-nous tous complotistes », *La Libre*, 11 juin 2019, p.39.
2. WILGOS Galaad, « Les théories du complot, une pensée hyperrationnelle », *Le Comptoir*, 1er juillet 2019.
3. SCOHIER Thibault, « Disséquer les théories du complot », *Politique revue belge d'analyse et de débat*, 26 septembre 2019.
4. WILGOS Galaad, « Conspirationnisme, un produit de la Modernité », *Marianne*, 8 au 14 novembre 2019.
5. ANONYME, « Théorie du complot », Wikipedia, [https://fr.wikipedia.org/wiki/Th%C3%A9orie\\_du\\_complot#cite\\_ref-2\\_24-1](https://fr.wikipedia.org/wiki/Th%C3%A9orie_du_complot#cite_ref-2_24-1) (consulté en janvier 2020)

## VIII. PARTICIPATION À L'ADMINISTRATION DE L'UNIVERSITÉ LIBRE DE BRUXELLES

Vice-président et présidence du Bureau Étudiant  
Délégation au Conseil Facultaire  
Délégué au Conseil d'Administration de l'ULB et au BEA

## IX. AUTRES

### A Aptitudes linguistiques

Français : langue maternelle  
Néerlandais : courant et juridique (B2)  
Anglais : courant et juridique (B2)  
Roumain : courant (B2)  
Portugais : courant (A2)  
Espagnol : courant (A2)  
Chinois : accueil

### B Stages

Cours d'été de langue, culture et civilisation roumaine à l'Université de Bucarest (A2), 57e édition, 2017.  
Cours d'été de langue, culture et civilisation roumaine à l'Université de Bucarest (B1), 58e édition, 2018.

### C Militaire

Officier de réserve – Composante Marine de la Défense depuis février 2021.

### D Sport

Champion LBFA, 110M Haies, 2007.  
Vice-Champion de Belgique en salle, 60M Haies, 2008.

Bruxelles, mars 2021.