

Autopsie de l'échec littéraire

Huitièmes journées d'études CONTEXTES

16 et 17 mai 2019

Maison des Arts de l'ULB – 56, av. Jeanne à 1050 Bruxelles

Programme

Jeudi 16 mai

9h Accueil des participants

9h10-9h30 Introduction par Christophe Bertiau (FNRS-ULB) et Chanel de Halleux (Fondation Wiener-Anspach-ULB)

9h30-10h30 Séance plénière

Valérie Stiénon (Université Paris 13) : « Banalité, délégitimation, oubli : des conditions du ratage en littérature »

10h30-10h50 Pause

10h50-12h00 Session 1 « Déni vs assomption de l'échec I »

Éric Van Der Schueren (Université Laval) : « La Fontaine. L'implacable logique du malheur ou l'éclat de l'échec »

Jean-Didier Wagner (CSLF-Université Paris Nanterre) : « De quelques ratages bohèmes : entre réalité et fiction »

12h00-13h15 Déjeuner

13h15-15h00 Session 2 « Échecs théâtraux »

Agathe Giraud (Sorbonne Université) : « La cabale des *Burgraves* de Victor Hugo : mettre en échec le "chef de file" du romantisme »

Christophe Bertiau (FNRS-ULB) : « Racine contre Shakespeare : François Ponsard dans l'histoire littéraire »

Marion Brun (Université Polytechnique des Hauts-de-France) : « *Judith* ou le revers de *Fanny* »

15h-15h20 Pause

15h20-16h30 Session 3 « Figurations de l'échec »

Denis Saint-Amand (Université Saint-Louis) : « Fictions de l'échec littéraire »

Léa Tilkens (Université de Namur) : « Être invendu ou être un vendu. Du chiffre à la valeur littéraire selon Éric Chevillard »

Vendredi 17 mai

9h30-10h30 Séance plénière

Éric Dussert (Bibliothèque nationale de France) : « Bluff de l'échec »

10h30-10h50 Pause

10h50-12h00 Session 4 « Difficultés éditoriales »

Aurélien Lorig (Université de Lorraine) : « Georges Darien et les affres de la création littéraire au tournant du XIX^e siècle »

Jérôme Meizoz (Université de Lausanne) : « Un météore chez Gallimard : Jean-Marc Lovay »

12h00-13h20 Déjeuner

13h20-14h30 Session 5 « Dénis vs assumption de l'échec II »

Augustin Guillot (Paris 1 Panthéon-Sorbonne) : « Le déni de l'échec à l'époque romantique : *ethos* académique et mort littéraire »

Marceau Levin (Université Lumière Lyon 2) : « Fruits secs et feuilles mortes – l'imaginaire de l'échec chez les petits journalistes, 1830-1870 »

14h30-14h50 Pause

14h50-16h00 Session 6 « Échecs poétiques »

Violaine François (Université Paul-Valéry-Montpellier 3 / Université de Liège) : « Les revers de la fortune de Jean Aicard, poète à la "voix d'or" »

Valérie Bucheli (Fonds national suisse de la recherche scientifique) : « Le cas Victor Segalen : à propos de deux mises à l'écart successives »

16h00 Conclusions