

Nom : Urbanowicz

Prénom : Fanny

Email : furbanow@ulb.ac.be

Présentation :

Fanny Urbanowicz est doctorante à l'Université libre de Bruxelles. Sous la direction de Paul Aron, elle réalise une thèse sur les revues de fin d'année de Luc Malpertuis. Elle s'intéresse principalement aux rapports entre la presse et la littérature, ainsi qu'au théâtre belge de la fin du XIX^e siècle.

Publications :

Aron Paul & Urbanowicz Fanny, « Salammbô parodié : de Flaubert à Reyer », dans Barbaferi Carine & Lacheney Marc (dir.), *Théâtre et Parodie, de la Renaissance à nos jours*, n° spécial de *Théâtres du Monde*, coll. Theatrum mundi, cahier hors-série, 2017, p. 231-247.

Urbanowicz Fanny, « Représentations microsociologiques du public dans les revues théâtrales de fin d'année », *Romantisme*, n° 175, 2017, p. 39-48.

Chabrier Amélie & Urbanowicz Fanny, « Têtes de Turc » dans Chabrier Amélie & Charlier Marie-Astrid (dir.), *Coups de griffe, prises de bec. La satire dans la presse des années trente*, Bruxelles, Les Impressions Nouvelles, 2018, p. 97-110.

Urbanowicz Fanny, « La revue de fin d'année en Belgique : une forme théâtrale contestataire ? » [à paraître dans *Les Cahiers Bruxellois*]