

Nom : MORALES BENITO

Prénom : Lidia

Email : limorale@ulb.ac.be



Présentation :

Lidia Morales Benito est diplômée en Filología Hispánica, ainsi qu'en Filología Francesa par l'Université de Salamanque (USal), Espagne, où elle a aussi complété la formation doctorale et a obtenu un diplôme de Master en Enseignement de la Langue Espagnole. Actuellement, elle travaille en tant qu'Assistante temps plein en Langue et Littérature Hispanique à l'Université libre de Bruxelles, où elle mène sa recherche de Doctorat en Littérature Comparée Franco-hispanique en co-tutelle avec l'Université de Salamanque, dans le but d'obtenir le titre de Docteur par les deux universités.

Thèmes de recherche :

- Avant-garde et expérimentations
- Littérature du fantastique
- Littérature ludique
- Pataphysique et OuLiPo
- Minifiction

Publications :

- Morales Benito, Lidia "Literatura de lo insólito: poéticas híbridas en la obra de Ángel Olgoso" *Tonos digital: Revista Electrónica de Estudios Filológicos* 31 (juin 2016): 1-17. ISSN 1577-6921

Revue disponible sur:

<http://www.um.es/tonosdigital/znum31/indice31.htm>

- Morales Benito, Lidia "Alfred Jarry: la lengua como artilugio lúdico para nuevas interpretaciones. Metamorfosis de las palabras" *Quimera : Revista de Literatura* 367 (2014) : 24-29. ISSN. 0211-3325

- Morales Benito, Lidia. "Pretexto para realidades posibles: taxonomía del juego literario." *Iberic@l. Revue d'études ibériques et ibéro-américaines* 5 (printemps 2014) : 89-101. ISSN. 2260-2534

Revue disponible sur:

<http://iberical.paris-sorbonne.fr>

- Morales Benito, Lidia. "Contra el hartazgo de lo real, pero partiendo de e□: el gozne sobre el que pivotan la 'Patafísica y la Literatura Fantástica. Entrevista al escritor de relatos literarios Ángel Olgoso" *Entrehojas: Revista de Estudios Hispánicos* 4.1 (2013) ISSN: 1925-5268
Revue disponible sur:
<http://ir.lib.uwo.ca/entrehojas/vol4/iss1/9/>

- Morales Benito, Lidia. "El impulso lúdico: esencia y estructura del juego." *Tonos Digital: Revista de Estudios Filológicos* 25 (juillet 2013). ISSN 1577-6921
Revue disponible sur:
<http://www.um.es/tonosdigital/znum25/estudios.htm>

- Morales Benito, Lidia. "Miguel Mihura y el teatro del absurdo." *Vanguardias sin límites. Ampliando los contextos de los movimientos hispánicos II*. Budapest: Département de Langue et Littérature espagnole, Université Eötvös Loránd, 2012. 173-201. ISBN 978-963-284-258-5

- Morales Benito, Lidia. "Literaturizar la vida: Entrevista al escritor D. Gabriel Jiménez Emán." *Logos: revista de Lingüística, Filosofía y Literatura* 22. 2 (2012): 113-121. ISSN: 0716-7520
Revue disponible sur:
<http://revistas.userena.cl/index.php/logos/article/view/137/125>

- Morales Benito, Lidia. "Las reglas del juego: teoría y práctica del juego en literatura.", *Les Ateliers du SAL* 1-2 (2012): 271-281. ISSN 1954-3239
Revue disponible sur:
<http://www.lesateliersdusal.com/numeros-anteriores/segunda-epoca-2/numero-1-2/>

- Morales Benito, Lidia. "Federico García Lorca y el flamenco." *Litteris* 7 (marzo 2011). ISSN: 1983- 7429
Revue disponible sur:
http://revistaliter.dominiotemporario.com/doc/FEDERICO_GARCIA_LORCA_Y_EL_FLAMENCO_Lidia_Morales_Benito_SALAMANCA.pdf

- Morales Benito, Lidia. "La búsqueda de una nueva verosimilitud. Literatura neofantástica y 'Patafísica." *L'(In)vraisemblable: Carnets* 3 (2011): 115-130. ISSN: 1646-7698
Revue disponible sur:
<http://revistas.ua.pt/index.php/Carnets/article/viewArticle/840>

- Morales Benito, Lidia. "Griselda Gambaro, Michel de Ghelderode y Jean Genet: reescrituras de la angustia." *Ateliers du Séminaire Amérique Latine. Réécritures I* 4 (2010). ISSN : 1954-3239
Revue disponible sur:
<http://www.crimic.paris-sorbonne.fr/Reecritures-I.html>

- Morales Benito, Lidia. "Enseñanza de español a niños francófonos entre ocho y once años de edad. Artículo teórico-práctico acerca de los errores

nocionales.” *Studii de Gramatica Contrastiva* 14 (2010): 7-34. ISSN: 1584-143X

- Morales Benito, Lidia. “Estudio comparativo de los escritores surrealistas: Alejo Carpentier y Paul Nougé.” *Estudios Franco-Alemanes. Revista Internacional de Traducción y Filología* 1 (2009): 111-130. ISSN: 2171-6633

- Morales Benito, Lidia. “Un chien, métaphore de la crise des années Trente ? Le Chien jaune dans l’œuvre de Georges Simenon.” *Sociétés et Représentations* 27 (2009) : 91-101. ISSN: 1262-2966

- Morales Benito, Lidia. “Estudio de lo Neofantástico en *La Gran Jaqueca* de Gabriel Jiménez Emán.” *Ensayos sobre literatura fantástica y ciencia ficción*. Madrid: Universidad Carlos III, 2008. 256-265. ISBN: 978-84-691-8732-6