

Liste de publications de Marc Dominicy

5.1.1. - Ouvrages publiés à titre de seul auteur

2011

1. **Dominicy, M.** (2011). *Poétique de l'évocation*. Paris: Classiques Garnier.

1984

2. **Dominicy, M.** (1984). *La naissance de la grammaire moderne: Langage, logique et philosophie à Port-Royal*. Bruxelles - Liège: Mardaga.

5.1.2. - Ouvrages publiés ou édités en collaboration

2005

1. **Dominicy, M.**, & Gullentops, D. (2005). *Genèse et constitution du texte*.
2. Delvenne, S., Michaux, C., & **Dominicy, M.** (2005). *Catégoriser l'impensable: La figure du "musulman" dans les témoignages de rescapés des camps nazis*. Bruxelles: Unité de recherches "Sources audiovisuelles en histoire contemporaine".

2001

3. **Dominicy, M.**, & Frédéric, M. (2001). *La mise en scène des valeurs. La rhétorique de l'éloge et du blâme*. Lausanne-Paris: Delachaux et Niestlé.
4. Michaux, C., & **Dominicy, M.** (2001). *Linguistic Approaches to Poetry*.

2000

5. **Dominicy, M.**, & Michaux, C. (2000). *Approches linguistiques de la poésie*.

1996

6. Ruwet, N., Gouvard, J.-M., & **Dominicy, M.** (1996). *Linguistique et poétique: après Jakobson*.

1995

7. **Dominicy, M.**, & Demolin, D. (1995). *Sound Change*.

1994

8. **Dominicy, M.** (1994). *Port-Royal: Revue Internationale de Philosophie 190*. Bruxelles: Revue Internationale de Philosophie.

1991

9. **Dominicy, M.** (1991). *L'épistémologie de la linguistique: Histoire Épistémologie Langage 13/1*. Paris: Société d'Histoire et d'Épistémologie des Sciences du Langage.
10. **Dominicy, M.** (1991). *Les industries de la langue: Le Français Moderne 59/1*. Paris: CILF.

1989

11. **Dominicy, M.** (1989). *Le souci des apparences: Neuf études de poésie et de métrique*. Bruxelles: Éditions de l'Université de Bruxelles.

1987

12. Dor, J., & **Dominicy, M.** (1987). *Phonological Reconstruction: Problems and Methods*.

1985

13. **Dominicy, M.**, & Baetens Beardsmore, H. (1985). *Linguistique en Belgique 7*. Bruxelles: VUB-ULB.

14. Van den Eynde, K., **Dominicy, M.**, & Verluyten, S. (1985). *Linguistique en Belgique 6*.

1982

15. **Dominicy, M.** (1982). *Actes de la deuxième journée des romanistes*. Bruxelles: Université libre de Bruxelles.

16. **Dominicy, M.** (1982). *Linguistique en Belgique 5*. Bruxelles: Didier-Hatier.

1981

17. **Dominicy, M.**, & Peeters, C. (1981). *Linguistique en Belgique 4*. Bruxelles: Didier Hatier.

1980

18. De Vriendt, S., **Dominicy, M.**, & Peeters, C. (1980). *Linguistique en Belgique 3*. Bruxelles: Didier-Hatier.

19. **Dominicy, M.**, & Wilmet, M. (1980). *Linguistique française et linguistique romane: Hommages à Jacques Pohl*. Bruxelles: Éditions de l'Université de Bruxelles.

20. **Dominicy, M.** (1980). *L'enseignement du français en 1980*. Bruxelles: Université libre de Bruxelles.

5.1.3. - Parties d'ouvrages collectifs

2016

1. **Dominicy, M.** (2016). Metrical notes on Stephen J. Heyworth's Propertius. In F. Fuentes Moreno, M. Castillo Herrera (del), P. R. Díaz Díaz, C. Hoces Sánchez, & M. Molina Sánchez (Eds.), *"QVANTUS QVALISQVE" Homenaje al profesor Jesús Luque Moreno* (pp. 177-185). Granada: Editorial Universidad de Granada.

2014

2. **Dominicy, M.** (2014). Saussure, la syllabe, et la linéarité du signifiant. In S. Archaimbault, J.-M. Fournier, & V. Raby (Eds.), *Penser l'histoire des savoirs linguistiques: Hommage à Sylvain Auroux* (pp. 633-641). Lyon: ENS Éditions.

2013

3. **Dominicy, M.** (2013). "Acitadines" de David Gullentops, ou l'impossibilité de la ville: Une incarnation poétique du paradoxe bruxellois. In P. Dirx & C. Berg (Eds.), *La*

littérature francophone en Flandre depuis 1970 (pp. 65-88). (FrancoFonie, 4 (hiver/winter 2012/2013)).

2012

4. **Dominicy, M.** (2012). Logique déontique, logique illocutoire et verbes modaux. In M. Van Peteghem, P. Lauwers, E. Tobback, A. Demol, & L. De Wilde (Eds.), *Le verbe en verve: Réflexions sur la syntaxe et la sémantique verbales en hommage à Dominique Willems à l'occasion de son éméritat* (pp. 451-466). Gand: Academia Press.
5. **Dominicy, M.** (2012). Sur la typologie des rimes phonologiques en français vernaculaire de Bruxelles. In S. Kindt, P. Dendale, & A. Vanderheyden (Eds.), *La langue mise en contexte. Essais en l'honneur d'Alex Vanneste* (pp. 193-208). Maastricht: Shaker Publishing.

2011

6. **Dominicy, M.** (2011). L'élégie II, 2 de Properce. In M. Baratin (Ed.), *Stylus, la parole dans ses formes: Mélanges en l'honneur du professeur Jacqueline Dangel* (pp. 693-704). Paris: Garnier.
7. **Dominicy, M.** (2011). Un poète se traduit: Miquel Costa i Llobera et "Le pin de Formentor". In R. Enghels, M. Meulleman, & C. Vanderschueren (Eds.), *Peregrinatio in Romania: Artículos en homenaje a Eugeen Roegiest con motivo de su 65 cumpleaños* (pp. 361-383). Gand: Academia Press.

2010

8. **Dominicy, M.** (2010). Les sources cognitives de la théorie du complot: La causalité et les faits. In E. Danblon & L. Nicolas (Eds.), *Les rhétoriques de la conspiration* (pp. 119-132). Paris: CNRS Editions.
9. **Dominicy, M.** (2010). Y a-t-il une éthique de l'art d'écrire?: Sur un passage de Jean Giono. In D. Denis (Ed.), *Au corps du texte: Hommage à Georges Molinié* (pp. 409-419). Paris: Honoré Champion.

2009

10. **Dominicy, M.** (2009). Mémoire et le latin. In S. Murphy (Ed.), *Arthur Rimbaud* (pp. 201-214).
11. **Dominicy, M.** (2009). La théorie des actes de langage et la poésie. In E. Delente (Ed.), *Linguistique du texte poétique* (Accessible en ressource électronique via CIBLE ed., pp. 40-45). (L'Information Grammaticale, 121).
12. **Dominicy, M., & Nasta, M.** (2009). Towards a universal definition of the caesura. In J.-L. Aroui & A. Arleo (Eds.), *Towards a Typology of Poetic Forms: From Language to Metrics and Beyond* (pp. 247-266). Amsterdam-Philadelphie: John Benjamins.
13. **Dominicy, M.** (2009). Discourse evocation: its cognitive foundations and its role in speech and texts. In P. Brabanter & M. Kissine (Eds.), *Utterance Interpretation and Cognitive Models* (pp. 179-210). Bingley: Emerald Group Publishing. doi:10.1163/b9789004253148s008

2008

14. **Dominicy, M.** (2008). Le mauvais exemple et l'art d'écrire entre les lignes'. In E. Danblon, E. De Jonge, E. Kissina, & L. Nicolas (Eds.), *Argumentation et narration* (pp. 115-128). Bruxelles: Editions de l'Université de Bruxelles.(Philosophie et société).
15. **Dominicy, M.** (2008). Epideictic Rhetoric and the Representation of Human Decision and Choice. In K. Korta & J. Garmendia (Eds.), *Meaning, Intentions, and Argumentation* (pp. 179-207). Stanford: Center for the Study of Language and Information.
16. **Dominicy, M.** (2008). Les modèles de la phrase littéraire: Sur les pas de Michael Riffaterre. In R. Bourkhis & M. Benjelloun (Eds.), *La phrase littéraire* (pp. 19-33). Louvain-la-Neuve: Academia-Bruylant.
17. **Dominicy, M.** (2008). Mémoire, Le Capitaine Fracasse et Le Château du souvenir. In Y. Frémy & S. Whidden (Eds.), *Hommage à Steve Murphy* (pp. 514-524).

2007

18. **Dominicy, M.**, et al. (2007). L'évocation discursive. Fondements et procédés d'une stratégie "opportuniste". In M. Monte & J. Gardes Tamine (Eds.), *Linguistique et poésie: le poème et ses réseaux*.
19. **Dominicy, M.** (2007). En marge de la "Pratique des langues romanes". In A. Cuni##, C. Lupu, & L. Tasmowski (Eds.), *Studii de lingvistic# #i filologie romanic#: Hommages offerts à Sanda Reinheimer Rîpeanu* (pp. 224-232). Bucarest: Éditions de l'Université de Bucarest.

2006

20. **Dominicy, M.** (2006). Perelman und die Brüsseler Schule. In J. Kopperschmidt (Ed.), *Die neue Rhetorik: Studien zu Chaim Perelman* (Original français en ligne ed., pp. 73-134). Munich: Wilhelm Fink Verlag.

2005

21. **Dominicy, M.** (2005). De la métrique orale à la métrique littéraire: Baudelaire et le "larifla". In **M. Dominicy** & D. Gullentops (Eds.), *Genèse et constitution du texte* (pp. 1-28). (Degrés, 121-122).
22. **Dominicy, M.** (2005). Langage, interprétation, théorie: Fondements d'une épistémologie moniste et faillibiliste. In J. M. Adams & U. Heidmann (Eds.), *Sciences du texte et anayse de discours.: Enjeux d'une interdisciplinarité* (Version preprint plus longue attachée ed., pp. 231-258). Genève: Slatkine Érudition.
23. **Dominicy, M.** (2005). La "dissociation des notions" et le problème du "réalisme". In D. Bouget & S. Karsenty (Eds.), *Regards croisés sur le lien social* (pp. 87-99). Paris-Montréal: L'Harmattan.
24. **Dominicy, M.** (2005). Conscience et réalité physique: Sur une thèse de David Chalmers. In F. Beets & M.-A. Gavray (Eds.), *Logique et ontologie. Perspectives diachroniques et synchroniques: Liber amicorum in honorem Huberti Hubiani* (Version anglaise en ligne ed., pp. 133-147). Liège: Éditions de l'Université de Liège.

25. **Dominicy, M.** (2005). Colométrie et figures rimiques dans le lyrisme choral en Grèce ancienne. In M. Murat & J. Dangel (Eds.), *Poétique de la rime* (pp. 55-73). Paris: Honoré Champion.
26. **Dominicy, M., & Martin, F.** (2005). À travers et au travers de: Des emplois perceptuels aux emplois spatiaux. In P. Dendale (Ed.), *Le mouvement dans la langue et la métalangue* (pp. 151-190). Metz: Université de Metz.(Recherches Linguistiques, 27).
27. **Dominicy, M., & Martin, F.** (2005). Perspectives et vérité dans la narration: les propositions cachées. In J.-M. Gouvard (Ed.), *De la langue au style* (pp. 171-214). Lyon: Presses Universitaires de Lyon.
28. **Dominicy, M., & Gullentops, D.** (2005). Introduction. In *Genèse et constitution du texte* (pp. 1-7).(Degrès, 121-122).

2004

29. **Dominicy, M.** (2004). La pregunta poética. In R. Lefere (Ed.), *Literatura y pensamiento* (pp. 15-22).(Cuadernos Hispanoamericanos, 643).
30. Kreutz, P., **Dominicy, M., & Michaux, C.** (2004). Les stéréotypes: du lieu spécifique à la (re)qualification. In E. Danblon (Ed.), *Les stéréotypes féminins: Une étude rhétorique et discursive* (pp. 1-28).(Degrès, 117).

2003

31. **Dominicy, M.** (2003). Le raisonnement pratique met-il en œuvre une nécessité logique ? : Une critique de Georg Henrik von Wright. In N. Zaccai-Reyners (Ed.), *Explication– Compréhension: Regards sur les sources et l'actualité d'une controverse épistémologique* (pp. 185-202). Bruxelles: Editions de l'Université de Bruxelles.
32. **Dominicy, M.** (2003). Tendances du décasyllabe espagnol au XXe siècle. In J.-L. Aroui (Ed.), *Le sens et la mesure. De la pragmatique à la métrique: Hommages à Benoît de Cornulier* (pp. 541-567). Paris: Honoré Champion.
33. Aloushkova, S., & **Dominicy, M.** (2003). Avant que: les modèles cognitifs et les attributions d'états mentaux. In J. Guéron & L. Tasmowski (Eds.), *Temps et point de vue* (pp. 301-327). Paris: Université Paris X-Nanterre.

2002

34. **Dominicy, M.** (2002). Préface. In E. Danblon (Ed.), *Rhétorique et rationalité: Essai sur l'émergence de la critique et de la persuasion* (pp. 7-12). Bruxelles: Editions de l'Université de Bruxelles.
35. **Dominicy, M.** (2002). Les "topoi" du genre épideictique: du modèle au critère, et vice-versa. In E. Eggs (Ed.), *Topoi, discours, arguments* (pp. 49-65). Stuttgart: Franz Steiner Verlag.(Zeitschrift für französische Sprache und Literatur, Beiheft, 32).
36. **Dominicy, M.** (2002). La dimension sémantique du discours argumentatif: le travail sur les notions. In R. Koren & R. Amossy (Eds.), *Après Perelman: quelles politiques pour les nouvelles rhétoriques ? L'argumentation dans les sciences du langage* (pp. 121-150). Paris-Montréal: L'Harmattan.

37. **Dominicy, M.** (2002). Une analyse poétique de Catulle 75. In P. Defosse (Ed.), *Hommages à Carl Deroux. I: Poésie* (pp. 171-182). Bruxelles: Editions Latomus.
38. **Dominicy, M.** (2002). La genèse du "Guignon". In S. Murphy (Ed.), *Lectures de Baudelaire: Les Fleurs du Mal* (pp. 239-267). Rennes: Presses Universitaires de Rennes.
39. **Dominicy, M.** (2002). De Baudelaire à Montale: étude d'une démarcation. In I. Bartning (Ed.), *Mélanges publiés en hommage à Gunnel Engwall* (pp. 127-136). Stockholm: Almqvist & Wiksell.(Acta Universitatis Stockholmiensis, Romanica Stockholmiensia, 20).
40. **Dominicy, M., & Franken, N.** (2002). Speech Acts and Relevance Theory. In D. Vanderveken & S. Kubo (Eds.), *Essays in Speech Act Theory* (pp. 263-283). Amsterdam – Philadelphie: John Benjamins.
41. Demeulder, F., & **Dominicy, M.** (2002). Plain-chant: écriture et composition d'un recueil de Cocteau. In D. Alexandre, M. Frédéric, & J.-M. Gleize (Eds.), *Le recueil poétique* (pp. 141-156). Billère: Editions de Vallongues.(Méthode !, 2).
42. **Dominicy, M.** (2002). Évocation directe et évocation indirecte: Comment narrer en poésie ? In M. Frédéric (Ed.), *Poésie et narrativité* (pp. 1-25).(Degrés, 111).

2001

43. Franken, N., & **Dominicy, M.** (2001). Épidictique et discours expressif. In **M. Dominicy** & M. Frédéric (Eds.), *La mise en scène des valeurs: La rhétorique de l'éloge et du blâme* (pp. 79-106). Lausanne – Paris: Delachaux et Niestlé.
44. Michaux, C., & **Dominicy, M.** (2001). Le jeu réciproque du cognitif et de l'émotif dans le genre épideictique. In **M. Dominicy** & M. Frédéric (Eds.), *La mise en scène des valeurs: La rhétorique de l'éloge et du blâme* (pp. 135-165). Lausanne – Paris: Delachaux et Niestlé.
45. **Dominicy, M.** (2001). L'épidictique et la théorie de la décision. In **M. Dominicy** & M. Frédéric (Eds.), *La mise en scène des valeurs: La rhétorique de l'éloge et du blâme* (pp. 49-77). Lausanne – Paris: Delachaux et Niestlé.
46. **Dominicy, M.** (2001). Préface. In I.-R. Choi-Diel (Ed.), *Évocation et cognition: Reflets dans l'eau* (pp. 9-16). Paris: Presses Universitaires de Vincennes.
47. **Dominicy, M.** (2001). De l'anaclomène au galliambe. In J. Dangel (Ed.), *Le Poète Architecte: Arts métriques et art poétique latins* (pp. 51-85). Bruxelles – Paris – Sterling (Virginia): Peeters.
48. **Dominicy, M., & Frédéric, M.** (2001). Introduction: L'éloge, le blâme et le genre épideictique. In *La mise en scène des valeurs: La rhétorique de l'éloge et du blâme* (pp. 11-17). Lausanne-Paris: Delachaux et Niestlé.
49. Martin, F., & **Dominicy, M.** (2001). À travers, au travers (de) et le point de vue. In L. Kupferman (Ed.), *La préposition* (pp. 211-227).(Travaux de Linguistiques, 42-43).

50. **Dominicy, M.** (2001). La genèse textuelle d'un poème de Plain-chant. In D. Gullentops (Ed.), *Écriture et création* (pp. 75-90).
51. Delvenne, S., & **Dominicy, M.** (2001). La construction "éthique" dans les témoignages de déportés. In H. Paugam-Moisy, V. Nyckees, & J. Caron-Pargue (Eds.), *La cognition entre individu et société: Modèles et méthodes. Actes d'ARCo'2001* (pp. 241-253). Paris: Hermès Sciences.

2000

52. **Dominicy, M.** (2000). El alba en la galleria de Juan José Tablada. In **M. Dominicy** & C. Michaux (Eds.), *Approches linguistiques de la poésie* (pp. 1-13).(Degrés, 104).
53. **Dominicy, M.** (2000). La césure lyrique chez Verhaeren. In M. Murat (Ed.), *Le vers français: Histoire, théorie, esthétique* (pp. 247-295). Paris: Honoré Champion.
54. **Dominicy, M.** (2000). Sur la morphologie de l'accentuation espagnole. In M. Coene (Ed.), *Traiani Augusti vestigia pressa sequamur: Studia lingvistica in honorem Lilianae Tasmowski* (pp. 25-38). Padoue: Unipress.

1999

55. **Dominicy, M.** (1999). Les stéréotypes et la contagion des idées. In O. Galatanu & J.-M. Gouvard (Eds.), *Sémantique du stéréotype* (pp. 105-124).
56. **Dominicy, M.** (1999). Postface. In D. Billy (Ed.), *Métriques du Moyen Âge et de la Renaissance* (pp. 347-373). Montréal: L'Harmattan.

1998

57. **Dominicy, M.** (1998). Pour une étude linguistique des variantes: l'exemple des Fleurs du Mal. In F.-R. Hausmann, H. Stammerjohann, & H.-I. Radatz (Eds.), *Haben sich Sprach- und Literaturwissenschaft noch et-was zu sagen ?* (pp. 69-93). Bonn: Romanistischer Verlag.
58. **Dominicy, M.** (1998). Paradoxes "temporels" chez Baudelaire. In A. Englebert (Ed.), *La ligne claire: De la linguistique à la grammaire. Mélanges offerts à Marc Wilmet à l'occasion de son 60e anniversaire* (pp. 187-198). Paris - Bruxelles: Duculot.

1997

59. **Dominicy, M.** (1997). Pour une approche cognitive des genres: l'Espagne de Théophile Gautier. In M. Frédéric & J. P. van Noppen (Eds.), *Nouvelles perspectives en théorie des genres* (pp. 709-730).

1996

60. **Dominicy, M.** (1996). La fabrique textuelle de l'évocation: Sur quelques variantes des Fleurs du Mal. In N. Ruwet, J.-M. Gouvard, & **M. Dominicy** (Eds.), *Linguistique et poétique: après Jakobson* (pp. 35-47).(Langue Française, 110).
61. **Dominicy, M.** (1996). Le genre épideictique: une argumentation sans questionnement ? In C. Hoogaert (Ed.), *Argumentation et questionnement* (pp. 1-12). Paris: Presses Universitaires de France.

62. **Dominicy, M.** (1996). La grammaire générale et sa survie dans les traditions de langues romanes: Une esquisse méthodologique. In P. Schmitter (Ed.), *Geschichte der Sprachtheorie* (pp. 3-23). Tübingen.

63. **Dominicy, M.** (1996). Antoine Arnauld. In H. Stammerjohann (Ed.), *Lexicon Grammaticorum* (pp. 42-43). Tübingen: Niemeyer.

1995

64. **Dominicy, M.** (1995). Notes sur le parallélisme négatif. In D. Gullentops (Ed.), *Le sens à ve-nir. Création poétique et démarche critique: Hommage à Léon Somville* (pp. 191-206). Berne: Peter Lang.

65. **Dominicy, M.** (1995). La perception dans Serres chaudes. In D. Gullentops (Ed.), *Pragmatique et poétique* (pp. 1-27).

1994

66. **Dominicy, M.** (1994). Présentation. In **M. Dominicy** (Ed.), *Port-Royal* (pp. 387-390). (Revue Internationale de Philosophie, 190).

67. **Dominicy, M.** (1994). Les quatre "statues" des Villes tentaculaires: Une analyse métrique. In V. Jago-Antoine & M. Quaghebeur (Eds.), *Émile Verhaeren* (pp. 59-77).

68. **Dominicy, M.** (1994). Du "style" en poésie. In G. Molinié & P. Cahné (Eds.), *Qu'est-ce que le style ?* (pp. 115-137). Paris: Presses Universitaires de France.

69. **Dominicy, M.** (1994). How Scientists Argue: two case studies. In H. Parret (Ed.), *Pretending to Communicate* (pp. 89-103). Berlin – New York: de Gruyter.

70. **Dominicy, M.** (1994). La intención poética: Teoría de un género discursivo. In E. Dehennin & H. Haverkate (Eds.), *Lingüística y estilística de textos* (pp. 89-97).

1993

71. **Dominicy, M.** (1993). Description, définition, évocation: Réflexions préliminaires. In D. Acke (Ed.), *Mimésis: Théorie et pratique de la description littéraire* (pp. 43-55). Louvain: Peeters.

72. **Dominicy, M., & Nasta, M.** (1993). Métrique accentuelle et métrique quantitative. In D. Billy, B. D. Cornulier, & J.-M. Gouvard (Eds.), *Métrique française et métrique accentuelle* (pp. 75-96). (Langue Française, 99).

1992

73. **Dominicy, M.** (1992). Le programme scientifique de la grammaire générale. In S. Auroux (Ed.), *Histoire des idées linguistiques* (pp. 326-343). Bruxelles - Liège: Mardaga.

74. **Dominicy, M.** (1992). "Nuit rhénane" de Guillaume Apollinaire. In L. Tasmowski & A. Zribi-Hertz (Eds.), *De la musique à la linguistique: Hommages à Nicolas Ruwet* (Le fichier attaché (preprint) renferme une correction ed., pp. 81-94). Gand: Communication & Cognition.

75. **Dominicy, M.** (1992). On the Meter and Prosody of French 12-Syllable Verse. In M. Grimaud (Ed.), *Foundations of Verse* (pp. 157-181).

1991

76. **Dominicy, M.** (1991). Avant-propos. In **M. Dominicy** (Ed.), *L'épistémologie de la linguistique* (pp. 5-11). (Histoire Épistémologie Langage, 13/l).
77. **Dominicy, M.** (1991). Sur l'épistémologie de la poétique. In **M. Dominicy** (Ed.), *L'épistémologie de la linguistique* (pp. 151-174). (Histoire Épistémologie Langage, 13/l).
78. **Dominicy, M.** (1991). Dan Sperber et Deirdre Wilson, La pertinence. Communication et cognition: suivi d'une discussion d'autres ouvrages. In **M. Dominicy** (Ed.), *Les industries de la langue* (pp. 85-101). (Le Français Moderne, 59, n° 1).
79. **Dominicy, M.**, & Vanderhoeft, C. (1991). Une implémentation de la sémantique formelle. In **M. Dominicy** (Ed.), *Les industries de la langue* (pp. 36-55). (Le Français Moderne, 59).
80. **Dominicy, M.** (1991). Introduction. In **M. Dominicy** (Ed.), *Les industries de la langue* (pp. 1-3). (Le Français Moderne, 59).
81. **Dominicy, M.** (1991). La linguistique et le langage du droit. In L. Ingber & P. Vassart (Eds.), *Le langage du droit* (pp. 12-28). Bruxelles: Éditions Némésis.
82. **Dominicy, M.**, & Spagnoletti, C. (1991). Les violations des règles du dialogue raisonné. In H. Parret (Ed.), *La communauté en paroles: Communication, consensus, ruptures* (pp. 245-265). Liège: Mardaga.

1990

83. **Dominicy, M.** (1990). Effabilité. In S. Auroux (Ed.), *Les notions philosophiques* (pp. 751-753). Paris: Presses Universitaires de France.
84. **Dominicy, M.** (1990). Prolégomènes à une théorie générale de l'évocation. In M. Vanhelleputte (Ed.), *Sémantique textuelle et évocation* (pp. 9-37). Louvain: Peeters. (Brussels Publications in Artistic and Literary Studies (Vrije Universiteit Brussel), 1).
85. **Dominicy, M.** (1990). À propos du sonnet de Dante "Se vedi li occhi miei...", ou Des périls de la symétrie. In M. Vanhelleputte (Ed.), *Isomorfiën in Kunst en Literatuur* (Version preprint corrigée en ligne ed., pp. 74-88). Louvain: Peeters. (Brussels Preprints in Artistic and Literary Studies, 4).

1989

86. Daems, C., & **Dominicy, M.** (1989). La "Canción de otoño en primavera" de Rubén Darío. In **M. Dominicy** (Ed.), *Le souci des apparences: Neuf études de poétique et de métrique* (pp. 197-209). Bruxelles: Éditions de l'Université de Bruxelles.
87. **Dominicy, M.** (1989). Introduction. In **M. Dominicy** (Ed.), *Le souci des apparences: Neuf études de poétique et de métrique* (pp. 7-9). Bruxelles: Éditions de l'Université de Bruxelles.

88. **Dominicy, M.** (1989). L'antimisticismo di Nicole. In L. Formigari & D. Di Cesare (Eds.), *Lingua Tradizione Rivelazione: Le Chiese e la comunicazione sociale* (Original français en ligne ed., pp. 151-160). Casale Monferrato: Marietti.
89. **Dominicy, M.** (1989). Pour une nouvelle lecture de Martin Codax. In *Le souci des apparences: Neuf études de poétique et de métrique* (pp. 137-161). Bruxelles: Éditions de l'Université de Bruxelles.

1988

90. **Dominicy, M.** (1988). Introduction. In J. Stuart Mill (Ed.), *Système de logique* (pp. 1-8). Bruxelles - Liège: Mardaga.
91. **Dominicy, M.** (1988). Y a-t-il une rhétorique de la poésie ? In M. Meyer (Ed.), *Rhétorique et littérature* (pp. 51-63).

1986

92. **Dominicy, M.** (1986). "Elle était déchaussée...": Esquisse d'une analyse poétique. In M. Vanhelleputte & L. Somville (Eds.), *Nieuwe Bijdragen tot een Motievenstudie* (Version preprint corrigée en ligne ed., pp. 103-113). Vrije Universiteit Brussel.

1985

93. **Dominicy, M.** (1985). Sur les emplois "temporels" de 'only'. In G. Debusscher & J. P. van Noppen (Eds.), *Communiquer et traduire: Hommages à Jean Dierickx* (pp. 211-217). Bruxelles: Éditions de l'Université de Bruxelles.
94. **Dominicy, M.** (1985). On Abstraction and the Doctrine of Terms in Eighteenth-Century Philosophy of Language. In S. Auroux & D. Buzzetti (Eds.), *Language and Logic in the Eighteenth Century* (En ressource électronique via CIBLE ed., pp. 201-205).
95. **Dominicy, M.** (1985). L'opinion d'un romaniste. In *L'étude des langues anciennes est-elle encore utile au français?* (pp. 29-35). Bruxelles: Maison de la Francité.

1984

96. **Dominicy, M.** (1984). Time, Tense and Restriction. In L. Tasmowski & D. Willems (Eds.), *Problems in Syntax* (pp. 325-346). New York: Plenum Press.
97. **Dominicy, M.** (1984). Darwin, Saussure et les limites de l'explication. In S. Auroux (Ed.), *Matériaux pour une histoire des théories linguistiques* (pp. 553-561). Lille: Presses Universitaires de Lille.
98. **Dominicy, M.** (1984). La querelle des inversions. In *D'Alembert (1717-1783)* (Librement accessible via gallica.bnf.fr ed., pp. 109-122).

1983

99. **Dominicy, M.** (1983). Pragmatique et commentaire de texte: À propos de la polyphonie. In J. Dierickx (Ed.), *Initiation à la linguistique contemporaine IV* (Version revue inédite également attachée ed., pp. 3-23). Université Libre de Bruxelles.

1982

100. **Dominicy, M.** (1982). Reanalysis as a Source of Semantic Change. In F. Lowenthal, F. Vandamme, & J. Cordier (Eds.), *Language and Language Acquisition* (pp. 101-106). New-York – Londres: Plenum Press.
101. **Dominicy, M.** (1982). "Les Ponts": analyse linguistique. In A. Guyaux (Ed.), *Lectures de Rimbaud* (Librement accessible via CIBLE et DIGITHEQUE ed., pp. 153-173). (Revue de l'Université de Bruxelles, 1-2).
102. **Dominicy, M.** (1982). La poétique de Jakobson. In J. Dierickx (Ed.), *Initiation à la linguistique contemporaine III* (pp. 42-56). Université de Bruxelles.
103. **Dominicy, M.** (1982). General conclusion. In F. Lowenthal, F. Vandamme, & J. Cordier (Eds.), *Language and Language Acquisition* (1 ed., pp. 359-363). New York – Londres: Plenum Press.
104. **Dominicy, M.** (1982). Condillac et les grammaires de dépendance. In J. Sgard (Ed.), *Condillac et les problèmes du langage* (pp. 313-343). Genève: Slatkine.
- 1981**
105. **Dominicy, M.** (1981). De la linguistique générale à l'étude du dialecte. In H. Hasquin (Ed.), *Hommages à la Wallonie.: Mélanges d'histoire, de littérature et de philologie wallonnes offerts à Maurice A. Arnould et Pierre Ruelle* (pp. 111-122). Bruxelles: Éditions de l'Université de Bruxelles.
106. **Dominicy, M.** (1981). Beauzée critique de Port-Royal.: La théorie du relatif. In H. Hasquin (Ed.), *Études sur le XVIIIe siècle VIII* (Librement accessible via CIBLE et la DIGITHEQUE ed., pp. 95-107). Bruxelles: Éditions de l'Université de Bruxelles.
- 1980**
107. **Dominicy, M.** (1980). Accent et rythme en espagnol. In **M. Dominicy** & M. Wilmet (Eds.), *Linguistique française et linguistique romane: Hommages à Jacques Pohl* (pp. 47-66). Bruxelles: Éditions de l'Université de Bruxelles.
108. **Dominicy, M.** (1980). La terminologie grammaticale. In **M. Dominicy** (Ed.), *L'enseignement du français en 1980* (pp. 5-10). Université libre de Bruxelles.
109. **Dominicy, M.** (1980). Bibliographie des travaux scientifiques et didactiques de Jacques Pohl. In **M. Dominicy** & M. Wilmet (Eds.), *Linguistique française et linguistique romane: Hommages à Jacques Pohl* (pp. 9-19). Bruxelles: Éditions de l'Université de Bruxelles.
110. **Dominicy, M.** (1980). Les composantes sémantique et pragmatique d'un message. In J. Dierickx (Ed.), *Initiation à la linguistique contemporaine II* (pp. 1-13). Université Libre de Bruxelles.
- 1979**
111. **Dominicy, M.** (1979). Deux théories convergentes des propositions relatives: Port-Royal et Z.S. Harris. In S. De Vriendt, **M. Dominicy**, & C. Peeters (Eds.), *Linguistics in Belgium =A Linguistiek in België =A Linguistique en Belgique* (pp. 44-64). Bruxelles: Didier.

112. **Dominicy, M.** (1978). Les développements du chomskysme. In J. Dierickx (Ed.), *Initiation à la linguistique contemporaine I* (pp. 32-40). Université Libre de Bruxelles.

1977

113. **Dominicy, M.** (1977). Les parties du discours dans la grammaire de Port-Royal. In S. De Vriendt & C. Peeters (Eds.), *Linguistics in Belgium =A Linguistiek in België =A Linguistique en Belgique* (pp. 25-37). Bruxelles: Didier.

1975

114. **Dominicy, M.** (1975). La phrase nominale en psychomécanique et en grammaire générative. In S. De Vriendt, J. Dierickx, & M. Wilmet (Eds.), *Grammaire générative et psychomécanique du langage* (pp. 177-208). Bruxelles ; Paris: AIMAV ; Didier.(Etudes Linguistiques, 17).

5.1.4. et 5.1.5. - Articles dans des revues scientifiques avec comité de lecture

2015

1. **Dominicy, M.** (2015). Notes critiques sur l'épigramme 4, 3 de Propertius. *Museum Helveticum*, 72, 34-48.
2. **Dominicy, M.** (2015). L'éloge, le blâme et la représentation discursive des choix éthiques. *Rivista italiana di filosofia del linguaggio*, 48-86.
3. **Dominicy, M.** (2015). Critical notes on Catullus 61. *Rheinisches Museum für Philologie*, 158, 138-166.
4. **Dominicy, M.** (2015). Notes critiques sur l'épigramme IV, 6 de Propertius. *Latomus*, 74, 643-670.
5. Rossi, D., **Dominicy, M.**, & Kolinsky, R. (2015). The inference of affective meanings: an experimental study. *Language and Cognition*,(7), 351-370.
6. **Dominicy, M.** (2015). Notes critiques sur les épigrammes IV, 4 et IV, 5 de Propertius. *L'Antiquité Classique*, 84, 121-140.
7. **Dominicy, M.** (2015). A Note on Manilius 5.87. *Phoenix*, 69, 170-174.
8. **Dominicy, M.** (2015). Catulliana. *Classical quarterly*, 65, 628-654. doi:Marc Dominicy CATULLIANA. The Classical Quarterly, Available on CJO 2015 doi:10.1017/S0009838815000440

2014

9. **Dominicy, M.** (2014). Emile Benveniste et le paradigme stylistique. *Poétique*,(175), 135-156.
10. **Dominicy, M.** (2014). Notes critiques sur l'épigramme 4, 1 de Propertius. *Museum Helveticum*, 71, 85-99.

11. **Dominicy, M.** (2014). Properce IV, 2, 47-54. *Latomus*, 73, 502-503.
12. **Dominicy, M.** (2014). Y a-t-il une "maison de Rémus" chez Properce (IV, 1, 9)? *Latomus*, 73, 644-660.

2013

13. **Dominicy, M.** (2013). Propertius 3.10.17. *Classical quarterly*, 63, 439-442. doi:10.1017/S0009838812000614
14. **Dominicy, M.** (2013). Que peut-on dire de "Mémoire"? *Parade sauvage*, 24, 147-200.

2012

15. **Dominicy, M.** (2012). Three spurious occurrences of "paruus" in Latin poetry. *Hermes*, 140, 112-117.
16. **Dominicy, M.** (2012). De Catulle 113 à Properce IV, 11, 65-66. *Latomus*, 71, 392-403.
17. **Dominicy, M.** (2012). L'adaptation des modèles grecs dans la versification latine: Les indices d'une conscience métrique (Catulle 62; Horace, "Carm." 2.18). *Interférences ars scribendi*, 6.

2011

18. **Dominicy, M.** (2011). Ciris 62-66. *Latomus*, 70, 199-201.

2010

19. **Dominicy, M.** (2010). Propertius, 4.5.19-21. *Rheinisches Museum für Philologie*, 153, 144-187.
20. **Dominicy, M.** (2010). L'élégie III, 22 de Properce: Propositions pour une nouvelle édition critique. *L'Antiquité Classique*, 79, 137-162.

2009

21. **Dominicy, M.** (2009). Propertius 3.1.27. *Mnemosyne*, 62, 417-431.
22. **Dominicy, M.** (2009). Notes critiques sur l'élégie IV, 2 de Properce. *Latomus*, 68, 923-932.
23. **Dominicy, M.** (2009). Properce, IV, 7, 23-26. *Museum Helveticum*, 66, 129-140.

2008

24. **Dominicy, M.** (2008). Properce et le mythe de Danaé. *Latomus*, 67, 102-113.

2007

25. **Dominicy, M.** (2007). Autour de Verhaeren: la métrique d'Émile Van Arenberg. *Cahiers du Centre d'études métriques*, 5, 5-19.
26. **Dominicy, M.** (2007). Properce, III, 13, 59-62. *Latomus*, 66, 1008-1009.

27. **Dominicy, M.** (2007). Verlaine latiniste: À propos d'une imitation de Catulle. *Revue Verlaine*, 10, 2-6.
28. **Dominicy, M.** (2007). Amphiaraios dans l'épigramme II, 34 de Propertius. *Revue de philologie, de littérature et d'histoire anciennes*, 81, 53-74.
29. **Dominicy, M.** (2007). De la métrique verbale à l'établissement du texte: Sur trois vers de Propertius (IV, 3, 51 ; IV, 7, 85 ; IV, 10, 31). *Les études classiques*, 75, 227-248.

2003

30. **Dominicy, M.** (2003). In memoriam. Nicolas Ruwet (1933-2001). *Travaux de linguistique*, 46, 133-143.

2002

31. **Dominicy, M.** (2002). Colométrie, période et rythme dans le lyrisme choral en Grèce ancienne. *Les études classiques*, 70, 321-352.

2000

32. **Dominicy, M.** (2000). La dynamique du système phonologique en français. *Le Français moderne*, 68, 17-30.

1999

33. **Dominicy, M.** (1999). Wittgenstein et les limites du monde. *Logique et analyse*, 167-168, 411-440.

1998

34. **Dominicy, M.** (1998). Tête de faune ou les règles d'une exception. *Parade sauvage*, 15, 109-188.

1997

35. **Dominicy, M.** (1997). Jacques Pohl. *Le Français moderne*, 65, 207-210.

1995

36. **Dominicy, M.** (1995). Rhétorique et cognition: Vers une théorie du genre épigrammatique. *Logique et analyse*, 150-151-152, 159-177.

1994

37. **Dominicy, M.** (1994). Sur la logique de Port-Royal. Du calcul des idées à la sémantique formelle. *Port-Royal*, 190, 485-503.

1993

38. **Dominicy, M.** (1993). De Toulmin à Perelman: analyse d'un réseau argumentatif. *Verbum*, 1-2-3, 241-250.

1992

39. Spagnoletti, C., & **Dominicy, M.** (1992). L'accent italien et la cliticisation de la terminaison verbale no. *Revue québécoise de linguistique*, 21, 9-31.

1991

40. **Dominicy, M.** (1991). Logique et langage à Port-Royal. *L'Age de la science*, 4, 171-192.

41. **Dominicy, M.**, & Defrise, C. M. (1991). La construction du sens. *L'Age de la science*, 4, 259-272.

42. **Dominicy, M.** (1991). Pourquoi lire un poème ? *Univers*, 1, 39-44.

1989

43. **Dominicy, M.** (1989). De la pluralité sémantique du langage: Rhétorique et poétique. *Poétique*, 80, 499-514.

44. Spagnoletti, C., Morais, J., Alegria Iscoa, J., & **Dominicy, M.** (1989). Metaphonological Abilities of Japanese Children. *Reading & writing*, 2, 221-244.

1988

45. **Dominicy, M.** (1988). "La Muerte de Antoñito el Camborio" de Federico García Lorca. *Revue romane*, 23, 63-74.

1987

46. **Dominicy, M.** (1987). Isomorfisme en Isomorfe in de literatuur. *ALW-Cahier*, 6, 1-14.

47. **Dominicy, M.** (1987). L'analyse du langage à Port-Royal. *Archives et documents de la Société d'histoire et d'épistémologie des sciences du langage*, 8, 28-112.

1985

48. **Dominicy, M.** (1985). Jean-Claude Anscombe et Oswald Ducrot, l'argumentation dans la langue. *Revue internationale de philosophie*, 155, 450-458.

49. **Dominicy, M.**, & Malengreau, T. (1985). Venise d'Alfred de Musset. *Le Français moderne*, 53, 153-179.

1984

50. **Dominicy, M.** (1984). Sur la notion d'e masculin et féminin en métrique et en phonologie. *Recherches linguistiques de Vincennes*, 12, 7-45.

1983

51. **Dominicy, M.** (1983). Time, Tense and Restriction. *Communication & cognition. Monographies*, 16(1-2), 133-154.

52. **Dominicy, M.** (1983). Falsification and Falsifiabilization: From Lakatos to Goodman. *Revue internationale de philosophie*, 144-145, 163-197.

53. **Dominicy, M.** (1983). Christina Heldner: La portée de la négation. *Studia neophilologica*, 55, 106-118.

54. **Dominicy, M.** (1983). Notes sur acabar suivi de l'infinif. *Romanica Gandensia*, 20, 45-55.

1982

55. **Dominicy, M.** (1982). La evolución del español hasta en América latina. *Anuario de letras*, 20, 41-90.

1981

56. **Dominicy, M.** (1981). Tradition et novation en grammaire latine. *Latomus*, 40, 797-800.
57. **Dominicy, M.** (1981). Herman Parret, le langage en contexte: Études philosophiques et linguistiques de pragmatique. *Revue internationale de philosophie*, 136-137, 393-403.
58. **Dominicy, M.** (1981). Conclusions générales. *Revue de phonétique appliquée*, 57, 101-106.

1980

59. **Dominicy, M.** (1980). "Gallia est omnis divisa in partes tres": Pourquoi "omnis" et non "tota" ? *Ludus Magistralis*, 12, 33-53.
60. **Dominicy, M.** (1980). Reanalysis as a Source of Semantic Change. *Revue de phonétique appliquée*, 55-56, 173-176.

1979

61. **Dominicy, M.** (1979). À propos de "Méthodes en syntaxe". *Revue romane*, 14, 293-318.
62. **Dominicy, M.** (1979). Additions à la bibliographie de Charles Porset sur les sciences du langage de Port-Royal aux Idéologues (1660-1818). *Dix-huitième siècle*, 11, 431-436.
63. **Dominicy, M.** (1979). La notion de suite et son interprétation linguistique. *Travaux de linguistique*, 6, 3-12.

1977

64. **Dominicy, M.** (1977). Les périphrases verbales des langues romanes. *Revue belge de philologie et d'histoire*, 45(3), 914-934.
65. **Dominicy, M.** (1977). Une grammaire de dépendance du latin. *Latomus*, 36(3), 716-745.

1974

66. **Dominicy, M.** (1974). Bibliographie sélective de la grammaire générative. *Le Français moderne*, 42, 298-301.
67. **Dominicy, M.** (1974). Les premières attestations de modo au sens de nunc. *L'Antiquité Classique*, 43, 267-303. doi:10.3406/antiq.1974.1742

1970

68. **Dominicy, M.** (1970). Occurrences, oppositions et fonctions en syntaxe de base. *Le Langage et l'homme*, 14, 44-51.

5.1.7. - Communications publiées lors de congrès ou colloques nationaux et internationaux

2012

1. **Dominicy, M.** (2012). "La porte". Une analyse poétique et génétique. In S. Patron (Ed.), *Problèmes d'"Alcools"*. Site Fabula (www.fabula.org/colloques/document1665.php).

2007

2. **Dominicy, M.** (2007). Sémantique et philosophie de l'esprit: Les rapports de perception visuelle. In F. Neveu & S. Pétilion (Eds.), *Sciences du langage et sciences de l'homme* (pp. 65-82). Limoges: Lambert-Lucas.

1992

3. **Dominicy, M.** (1992). Phonétique, phonologie et art verbal. *Actes des 19èmes Journées d'Étude sur la Parole* (pp. 31-35).
4. **Dominicy, M.** (1992). Pour une théorie de l'énonciation poétique. In W. De Mulder, F. Schuerewegen, & L. Tasmowski (Eds.), *Énonciation et parti pris* (pp. 129-142). Amsterdam: Rodopi.

1991

5. **Dominicy, M.** (1991). La quantification et le traitement du langage naturel: Quelques remarques méthodologiques. *Actes du colloque Informatique & Langue Naturelle* (pp. 307-322). LIANA Université de Nantes.

1982

6. **Dominicy, M.** (1982). Qu'est-ce qu'un adverbe? In **M. Dominicy** (Ed.), *Actes de la deuxième journée des romanistes* (pp. 2-11). Université libre de Bruxelles.

1977

7. **Dominicy, M.** (1977). Le morphème "si" et la logique formelle. *Handelingen van het XXXIe Vlaams Filologencongres* (pp. 167-173). Leuven: Faculteit van Letteren en Wijsbegeerte.

5.1.8. - Rapports, comptes rendus, notes de lecture et lettres à l'éditeur, working papers

2014

1. **Dominicy, M.** (2014). Doriana Corazza, [Maximi Victorini] Commentarium de ratione metrorum. *Latomus*, 73, 1085-1087.
2. **Dominicy, M.** (2014). Martin J. Duffell, A New History of English Metre. *Revue belge de philologie et d'histoire*, 92(4), 980-983.

2013

3. **Dominicy, M.** (2013). *L'heptasyllabe trochaïque dans "Revedere" de Mihai Eminescu.*

2012

4. **Dominicy, M.** (2012). G. Giardina, "Elegie. Properzio". *Latomus*, 71, 1161-1166.

2005

5. **Dominicy, M.** (2005). "Mr Skeffington": maladresse de la poésie et poésie de la maladresse: Séminaire ELICIT ULB.

1994

6. **Dominicy, M.** (1994). Une grammaire des côla éoliens. In *Projet ARC "Typologie Textuelle et Théorie de la Signification": Rapport de recherches.*

1990

7. **Dominicy, M.** (1990). Pinkster (Harm), "Latijnse syntaxis en semantiek". *Latomus*, 49, 271.

1987

8. **Dominicy, M.** (1987). G. Markus, "Language and Production". *Archives internationales d'histoire des sciences*, 37, 168.

1986

9. **Dominicy, M.** (1986). R. Grotjahn, "Hexameter Studies". *Latomus*, 45, 429-431.
10. **Dominicy, M.** (1986). Meyer (Michel), "Langage, logique et argumentation". *Le Français moderne*, 54, 247-250.

1985

11. **Dominicy, M.** (1985). Baratin (Marc) et Desbordes (Françoise), "L'analyse linguistique dans l'Antiquité classique: I. Les théories". *Le Français moderne*, 53, 272-276.
12. **Dominicy, M.** (1985). Canz (Israel Gottlieb), "Grammaticae universalis tenuia rudimenta". *Latomus*, 44, 678-679.
13. **Dominicy, M.** (1985). Mouloud (Noël) et Vienne (Jean-Michel), eds, "Langages, Connaissance et Pratique". *Revue internationale de philosophie*(155), 447-449.
14. **Dominicy, M.**, & Rose, C. (1985). "Questions de sens". *Revue internationale de philosophie*(155), 445-447.
15. **Dominicy, M.** (1985). Pozzi (Lorenzo), "Da Ramus a Kant: il dibattito sulla sillogistica". *Revue internationale de philosophie*(154), 273-275.

1983

16. **Dominicy, M.** (1983). Tu#escu (Mariana), "La présupposition en français contemporain". *Le Français moderne*, 51, 67-70.
17. **Dominicy, M.** (1983). Chevalier (Jean-Claude), "Verbe et phrase". *Le Français moderne*, 51, 260-262.
18. **Dominicy, M.** (1983). Guy Serbat, "Cas et fonction". *L'Antiquité Classique*, 52, 430-431.

1982

19. **Dominicy, M.** (1982). Jean-Claude Milner, De la syntaxe à l'interprétation et Nicolas Ruwet, Grammaire des insultes. *Revue internationale de philosophie*, 138, 380-384.
20. **Dominicy, M.** (1982). Baratin (Marc) et Desbordes (Françoise), "L'analyse linguistique dans l'Antiquité classique: I. Les théories". *Langage et société*(22), 74-79.
21. **Dominicy, M.** (1982). Moreau (René), "Introduction à la théorie des langages". *Revue belge de philologie et d'histoire*, 60, 567-570.

1981

22. **Dominicy, M.** (1981). Pelletier (Anne-Marie), "Fonctions poétiques". *Revue internationale de philosophie*(136-137), 403-405.

1980

23. **Dominicy, M.** (1980). Escarpit (Robert), "Théorie générale de l'information et de la communication". *Le Français moderne*, 48, 275-276.

1979

24. **Dominicy, M.** (1979). Berchem (Theodor), "Studien zum Funktionswandel bei Auxiliariem und Semi-Auxiliariem in den romanischen Sprachen". *Revue belge de philologie et d'histoire*, 57, 1059-1060.
25. **Dominicy, M.** (1979). Raible (Wolfgang), "Satz und Text". *Revue belge de philologie et d'histoire*, 57, 689-691.
26. **Dominicy, M.** (1979). Dönnges (Ulrich) et Happ (Heinz), "Zur Anwendung der Dependenz-Grammatik auf den Latein – und Griechisch – Unterricht". *Latomus*, 38, 805-807.
27. **Dominicy, M.** (1979). *Temps et restriction: Étude de grammaire comparée centrée sur la Romania*.

1978

28. **Dominicy, M.** (1978). Lyons (John), "Chomsky". *Revue internationale de philosophie*, 123(1), 128-131.
29. **Dominicy, M.** (1978). P. H. Matthews, Morphology. An introduction to the theory of word-structure. *Latomus*, 37, 260.

1977

30. **Dominicy, M.** (1977). Bach (Emmon), "Introduction aux grammaires transformationnelles". *Revue belge de philologie et d'histoire*, 55, 265-267.
31. **Dominicy, M.** (1977). La grammaire générale des Modistes aux Idéologues, présenté par A. Joly et J. Stefanini, Lille, Publications de l'Université de Lille III (Centre interdisciplinaire de recherches en linguistique), 1997, X + 255 p. *Tijdschrift voor de studie van de verlichting*, 5(4), 407-411.

1976

32. **Dominicy, M.** (1976). Gualtiero Calboli, "La linguistica moderna e il latino. I casi". *Latomus*, 35, 165-166.
33. **Dominicy, M.** (1976). Hammarström (Göran), "Linguistic Units and Items". *Revue des langues vivantes*, 42, 561-562.

1974

34. **Dominicy, M.** (1974). Bach, Emmon, Introduction aux grammaires transformationnelles, traduction française de Robert Scrick (ou Strick ?), Paris, Armand Colin, 1973, 218 pages. In *Rapport d'Activités de l'Institut de Phonétique de l'Université Libre de Bruxelles* pp. 57-66.

5.1.9. - Autres (préfaces,...)

2016

1. **Dominicy, M.** (2016). *Annexes à l'article " "Mandorla": un faux-semblant métrique"*.

2007

2. **Dominicy, M.** (2007). *Fonología española*.

2006

3. **Dominicy, M.** (2006). *Morphologie et Syntaxe*.

5.2.2. - Participations actives à des congrès et colloques internationaux

Accepté pour publication

1. **Dominicy, M.** (2013). Analyse poétique et intertextualité: La genèse de "Mémoire" d'Arthur Rimbaud. In *Cycle de conférences "Approches plurielles de la littérature"*.

2011

2. **Dominicy, M.** (2011). *Hommage à Paul Gochet*. Publication présentée à la conférence Table-ronde, à valeur d'hommage, autour du travail philosophique de Paul Gochet (Société Belge de Philosophie) (15 décembre 2011: Université libre de Bruxelles).

2009

3. **Dominicy, M.** (2009). *De la théorie des actes de langage à la rhétorique*. Publication présentée à la conférence Cours intensif "Actes illocutoires revisités" (février 2009: Université de Gand).

2008

4. **Dominicy, M.** (2008). *Semantic truth and representational truth in literary texts*. Publication présentée à la conférence New Approaches in Text Linguistics (22-24 mai 2008: Bruxelles Facultés Universitaires Saint-Louis).

2007

5. **Dominicy, M.** (2007). *La notion d'identité: Du pluralisme des valeurs à la pensée obscurantiste*. Publication présentée à la conférence Crises rhétoriques et crises démocratiques (10-11 mai 2007: Bruxelles, ULB).
6. **Dominicy, M.** (2007). *La fortune morale en éthique et en rhétorique*. Publication présentée à la conférence Ecole doctorale "Théorie du langage et de l'esprit" (3 mars 2007: Bruxelles).

2006

7. **Dominicy, M.** (2006). *Non-propositionality in poetry*. Publication présentée à la conférence Workshop on The Pragmatics of Poetic Communication (1-2 décembre 2006: Paris, University of London Institute in Paris).

2005

8. **Dominicy, M.** (2005). *Au-delà des mots*. Publication présentée à la conférence Colloque "Mémoires orales" (21-22 octobre 2005: Bois du Cazier).

2001

9. Martin, F., & **Dominicy, M.** (2001). *Mental states and truth-conditional semantics*. Publication présentée à la conférence Annual Meeting of the European Society for Philosophy and Psychology (9: 8-11 août 2001: Fribourg).

2000

10. **Dominicy, M.** (2000). *La formule selon Milman Parry. Une étude épistémologique*. Publication présentée à la conférence Les enjeux théoriques des débats sur la formule homérique (Avril 2000: Université de Lille 3 (UMR 8519)).

1986

11. **Dominicy, M.** (1986). *Vagueness and Popperian Epistemology*. Publication présentée à la conférence Popper et le post-popperisme (Société Belge de Logique et de Philosophie des Sciences) (novembre 1986: Vrije Universiteit Brussel).

1971

12. **Dominicy, M.** (1971). Une critique théorique de la notion de "neutralisation". In *Bulletin du Cercle Belge de Linguistique*.

5.5. - Activités de vulgarisation

2002

1. **Dominicy, M.** (2002). La linguistique aussi éclaire la conscience. *Esprit libre*, 7.

1986

2. **Dominicy, M.** (1986). Linguistique, informatique et intelligence artificielle. *Telex (Bruxelles)*, 11.

Thèses et mémoires

1975

1. **Dominicy, M.** (1975). *La périphrase verbale "venir de + infinitif" et ses équivalents dans quelques langues, particulièrement l'espagnol et le latin: étude syntaxique et sémantique* (Thèse doctorale non-publiée). Université libre de Bruxelles, Faculté de Philosophie et Lettres – Langues et Littératures, Bruxelles.

1970

2. **Dominicy, M.** (1970). *Recherches sur l'élaboration d'un modèle génératif du paradigme verbal français* (Mémoire non-publié). Bruxelles: Université libre de Bruxelles.