

Nom : de Montpellier d'Annevoie

Prénom : Mélanie

Email : medemont@ulb.ac.be

Téléphone : 0032 475 42 67 97

---



### Présentation :

Diplômée maître en langues et littératures françaises et romanes depuis juin 2016 par l'ULB, Mélanie de Montpellier d'Annevoie est doctorante en Langues et Lettres au sein des laboratoires Philixte et LaM (Laboratoire de Musicologie, ULB).

Son mémoire de fin d'études, réalisé sous la direction de Laurence Brogniez, fut consacré à l'analyse de la représentation de Bruxelles dans la poésie francophone belge des XIXe et XXe siècles, selon une approche géocentrée. Dans le cadre de sa recherche portant sur la littérature bruxelloise, elle fut engagée comme coordinatrice de l'ARC « Culture, mobilité, territoire. Émergence et transformation de l'identité métropolitaine bruxelloise (XVIIIe-XXIe siècles) », durant l'année 2016-2017. Aguerrie à présent aux recherches interdisciplinaires, elle a réorienté son intérêt vers les convergences entre littérature et musique et réalise actuellement, sous la supervision de Valérie Dufour et Laurence Brogniez, une thèse de doctorat portant sur l'horizon culturel et les dynamiques intellectuelles des compositeurs à travers l'examen de leur bibliothèque.

### Publications :

MONTPELLIER D'ANNEVOIE Mélanie de, « Au Pays de Manneken-Pis de Théodore Hannon : analyse de la représentation de Bruxelles », *Textyles* (à paraître).

MONTPELLIER D'ANNEVOIE Mélanie de, « Écrire la promenade », *pARCours urbains* (19 mai 2017) [exposition virtuelle] : <http://micmexpo.ulb.be/ecrire-la-promenade/>.