

Nationality: Belgian-Luxembourg

Université Libre de Bruxelles
50 av. F.D. Roosevelt – CP 175
1050 Brussels (Belgium)
jfeyeri@ulb.ac.be

SCIENTIFIC CAREER

- 2015-ongoing **Scientific collaborator** of Philixte, Université Libre de Bruxelles, Brussels, Belgium.
- 2015-2016 **Fulbright Post-doctoral Fellow**
One-year research stay, French Department, University of California, Berkeley.
Supervisor: Eglantine Colon.
- 2015 **Visiting PhD student**
Two-month research stay, French Department, University of California, Berkeley.
Research Fellowship obtained in the framework of the ULB/UCB Privileged Partnership
Program. Supervisor: Eglantine Colon.
- 2011-2015 **PhD F.R.S.-FNRS Student** (Doctoral Fellowship, Belgian National Foundation of
Research, F.R.S.-FNRS).
Affiliated with the research center Philixte « Études littéraires, philologiques et
textuelles » and the *Langages, Littéraires, Sociétés* laboratory (LLS) of the Université Savoie
Mont Blanc, member of the PRES (Pôle de recherche et d'enseignement supérieur)
« Université de Grenoble ».

EDUCATION

- 2011-2015 **PhD Thesis in Languages, Literatures and Translatology** (Université Libre de
Bruxelles) and **Literatures and Arts** (Université de Savoie Mont Blanc, associated with
the COMUE Université Grenoble Alpes).
Thesis title: Pour une « dé-scription » des sens : L'œuvre de Jean-Marie Gustave Le Clézio (For a “De-
scription” of the Senses: Jean-Marie Gustave Le Clézio’s Work”).
Supervisors: Madeleine Frédéric, Isabelle Meuret and Claude Cavallero.
Grade: « très honorable » (delivered by the Université Savoie Mont Blanc ; Université Libre de
Bruxelles does not give any)
- 2010-2011 **Master** in Multilingual Communication, major in International Relations at the
Université Libre de Bruxelles.
2016-2017 Grade: magna cum laude (2nd year deferred due to the PhD thesis)
- 2008-2010 **Master** in French and Romance Languages and Literatures, major in research at the
Université Libre de Bruxelles.
Grade: summa cum laude.
- 2005-2008 **Bachelor** French and Romance Languages and Literatures at the Université Libre de
Bruxelles.
Grade: cum laude.

TEACHING**University Teaching**

- 2016-ongoing **Maître de langue** at the Université Libre de Bruxelles. Courses : « Analyse et maîtrise de l'écriture scientifique » (FRAN-B-110) and « Exercices d'analyse littéraire » (FRAN-B-105)
- Assistante Chargée d'Exercices** at the Université Libre de Bruxelles. Course : « Questions de littérature française » (FRAN-B-200) and « Critique des sources » (TRANS-B-200).
- Teacher in French as foreign language** at the ULB Summer School (24 h). Courses: « Introduction à la lecture littéraire (perfectionnement 1) », « Analyse de textes littéraires (perfectionnement 2) », « Pratique écrite (perfectionnement 3) ».

Higher-Education Teaching

- 14 February – 13 September 2018 **Maître-assistante** de langue française type-court at the Haute École Robert Schuman (20 %). Course : « Formation à la neutralité ».
- 18 avril – 30 juin 2017 **Maître-assistante** de langue française type-court at the Haute École Robert Schuman (50 %). Course : « Maîtrise de la langue française écrite et orale ».
- 09 janvier – 10 mars 2017 **Maître-assistante** de langue française type-court at the Haute École Robert Schuman (40 %). Courses : « Maîtrise de la langue française écrite et orale » and « Linguistique appliquée ».
- 06 décembre 2016 – 08 mai 2017 **Maître-assistante** de langue française type-court at the Haute École Robert Schuman (30 h). Courses: « Maîtrise de la langue française écrite et orale » and « Formation à la neutralité ».
- 07-18 novembre 2016 **Maître-assistante** de langue française type-court at the Haute École Robert Schuman (70 %) Courses: « Maîtrise de la langue française écrite et orale » and « Recherche documentaire ».
- 23 septembre – 14 octobre 2016 **Maître-assistante** de langue française type-court at the Haute École Robert Schuman (100%) Courses: « Maîtrise de la langue française écrite et orale » and « Recherche documentaire ».

Invited speaker (occasional interventions) at the Université Libre de Bruxelles

- 2013-2014 Course « Auteurs francophones ». Tenured professor: Sabrina Parent. Content: Photo-literature, J.M.G. Le Clézio.
- 2012-2013 Course « Auteurs contemporaines ». Tenured professor: Madeleine Frédéric. Content: Photo-literature, Philippe Delerm ; Child as witness, J.M.G. Le Clézio.
- Course « Auteurs canadiens ». Tenured professor: Madeleine Frédéric. Content: French-speaking countries and poetry, Malcolm de Chazal and J.M.G. Le Clézio
- 2011-2012 International seminar « Herméneutique textuelle et sciences humaines ». Tenured professor: Madeleine Frédéric. Content: Event and writing, J.M.G. Le Clézio.
- 2010-2011 Course « Herméneutique et stylistique ». Tenured professor: Madeleine Frédéric. Content: Sight description, J.M.G. Le Clézio.

2009-2010 Course « Herméneutique et stylistique ». Tenured professor: Madeleine Frédéric.
Content: Robert Desnos.

Secondary-Education Teaching

September -December 2008 **Tutorial** in French as foreign language at the Athénée royal Victor Horta as part of the Schola ULB Program.

MENTORING STUDENTS

Master's Thesis: Jury member

Dandoy Manon, “Poétique d’Éric Vuillard : Caractéristiques de l’écriture de l’Histoire dans *Congo, La Bataille d’Occident et L’Ordre du jour*” (Supervisor: Sabrina Parent), Université Libre de Bruxelles, Brussels, Belgium.

Geels Leïla, “En quoi la littérature peut-elle être un complément à l’écriture de l’Histoire lorsque les documents/archives font défaut ?” (Supervisor: Sabrina Parent), Université Libre de Bruxelles, Brussels, Belgium.

Lieko Kelly, “Belgian commemorations of Congolese soldiers’ participation in the two World Wars” (Supervisor: Sabrina Parent), Université Libre de Bruxelles, Brussels, Belgium.

PUBLICATIONS

Books as Author

[forthcoming] Feyereisen Justine, *Sens. J.-M.G. Le Clézio*, Paris: Classiques Garnier, Coll. “Études de littérature des XX^e et XXI^e siècles”.

Books as Editor

[forthcoming] Feyereisen Justine and Dirkx Paul (dir.), *Les Cahiers J.-M. G. Le Clézio. Corps 12*. Caen: Passage(s). [planned for 2019]

Books Chapters as Author

2017 Feyereisen, Justine. “Une histoire de sens : *Histoire du pied et autres fantaisies* de Jean-Marie Gustave Le Clézio.” *Les cinq sens littéraires. La sensorialité comme opérateur scriptural*. Coord. Dirkx, Paul. Nancy: Presses universitaires de Nancy – Éditions universitaires de Lorraine: 45-59.

2014 _____. “Le Regard des enfants d’*Étoile errante*.” *J.M.G. Le Clézio et les royaumes de l’enfance*. Coord. Lanni, Dominique and Pien, Nicolas. Msida: Passage(s), 2014: 121-138.

2013 _____. “Conversations delermiennes de photographie à texte.” *Philippe Delerm. Colloque de Chambéry*. Coord. Cavallero, Claude. Chambéry: Éditions de l’Université de Savoie, Coll. “Écriture et représentation” (21), 2013: 59-70.

Articles in International Peer-Reviewed Journals

[forthcoming] Feyereisen, Justine. “Corps migrants.” *Les Cahiers J.-M.G. Le Clézio. Corps 12*. Coord. Feyereisen, Justine and Dirkx, Paul. Caen: Passage(s). [planned for 2019]

- 2017 _____. “Corps en captivité: Patrick Chamoiseau et J.M.G. Le Clézio.” *Sens public* (2017). URL: <http://www.sens-public.org/article1259.html>.
- _____. “Postmémorial de l'exil. Expression spatiale du temps vécu dans *Désert* et *Gens des nuages* de Le Clézio.” *Carnets APEF* 10.II (April 2017): 65-79. URL: <http://ler.letras.up.pt/uploads/ficheiros/15300.pdf>.
- _____, “Le Procès-verbal de J.M.G Le Clézio, pierre de touche d'une quête ontologique.” *Alkemie. Revue semestrielle de littérature et de philosophie* 19 (2017): 41-55.
- 2016 _____. “Maurice en héritage. Les descriptions de l'île dans l'œuvre de J.M.G. Le Clézio.” *La Revue belge de philologie et d'histoire* 94.3 (2016): 755-769.
- 2013 _____. “L'Écriture de l'événement ou l'événement de l'écriture. *Ritournelle de la faim* de Jean-Marie Gustave Le Clézio.” Coord. Ballardini, Elio, Pederzoli, Roberta, Reboul-Touré, Sandrine and Tréguer-Felten, Geneviève. *MediAzioni. Les Facettes de l'événement: Des formes aux signes* 15 (2013). URL: <http://www.mediazioni.sitlec.unibo.it/index.php/no-15-special-issue-2013.html>.
- 2012 _____. “L'Île Maurice, une manne poétique perpétuelle pour Malcolm de Chazal et J.M.G. Le Clézio.” *Cahiers J.-M.G. Le Clézio: La Tentation poétique*. Coord. Cavallero, Claude and Para, Jean-Baptiste. Paris: Complicités, 2012 : 85-96.
- 2011 _____. “Les Identités de genre en guerre.” *Sextant: Femmes en guerres*. Coord. Frédéric, Madeleine and Milquet, Sophie. Bruxelles: Éditions de l'Université de Bruxelles, 2011: 109-115.

Others (preface, interviews, etc.)

- [forthcoming] Feyereisen Justine. “Le corps. Entretien avec Jean-Luc Nancy.” *Les Cahiers J.-M.G. Le Clézio. Corps* 12. Coord. Feyereisen, Justine and Dirckx, Paul. Caen: Passage(s). [planned for 2019]
- 2016 Feyereisen, Justine. “*Le Procès-verbal*, une interprétation graphique de Denis Courard.” *Les Cahiers J.-M.G. Le Clézio*. Coord. Léger, Thierry and Westerlund, Fredrik. Caen: Passage(s), 2016: 25-26.

COMMUNICATIONS

Communications in International Symposiums

- 2018 “Tropismes de la violence”. Symposium “Saisir le rapport affectif aux lieux”, Château de Cerisy-la-Salle, Cerisy, France, 15-22 June 2018.
- 2016 “Corps en captivité: Patrick Chamoiseau, Rodolphe Hammadi et J.M.G. Le Clézio”. International Symposium “Le corps contemporain et l'espace vécu: entre imaginaire et expérience”, University of Québec, Montréal, Canada, 25-27 November 2016.
- “Postmémorial de l'errance. Expression spatiale du temps vécu: *Désert* et *Gens des nuages* lecléziens”. International Symposium “Pratiques de l'errance et vécus de la Mémoire. Figures, auteurs, acteurs”, Association Portugaise d'Études Françaises, Institut Polytechnique, Bragança, Portugal, 15-16 September 2016:
- 2015 “Sous les “millions d'yeux” de *La Guerre*. L'hégémonie de la vue selon J.M.G. Le Clézio”. International Symposium “Violence et écriture dans les œuvres de la première période – 1963-1978 chez Jean-Marie Gustave Le Clézio”, University of Eastern Finland, Joensuu, Finland, 27-28 August 2015.

- 2014 “*Le Procès-verbal* de J.M.G. Le Clézio, pierre de touche d’une quête ontologique”. UCLA 19th Annual French and Francophone Studies Graduate Student Conference *Touch*, University of California, Los Angeles, United States of America, 09-10 October 2014.
- 2013 “Entre mémoire et oubli : Sur les traces des *Gens des nuages* et de *L’Africain*”. UCLA 18th Annual French and Francophone Studies Graduate Student Conference *Representations of Remembrance*, University of California, Los Angeles, United States of America, 10-11 October 2013.
- “Maurice en héritage : Les descriptions de l’île dans l’œuvre de J.M.G. Le Clézio” (Young Scholar Award 2013). Convention *Karay de l’inter/transculturel: heurts et bonheurs*, Conseil International d’Études Francophones (Council of International Francophone Studies), Grand-Baie, Mauritius, 09-16 June 2013.
- “*Histoire du pied et autres fantaisies* de J.M.G. Le Clézio, histoire de sens”. International Symposium *Les Cinq sens et les textes, Littératures, Imaginaires, Sociétés* (LIS) laboratory, Université de Lorraine, Nancy, France, 29-31 May 2013.
- 2012 “Conversations delermiennes de photographie à texte”. International Symposium devoted to Philippe Delerm’s literary work, *Langages, Littéraires, Sociétés* laboratory (LLS), Université de Savoie, Chambéry, France, 21-22 September 2012.
- “Le regard des enfants d’*Étoile errante*”. Conference *J.M.G. Le Clézio explorateur des royaumes de l’enfance*, Centre d’Études Romanes, University of Malta, La Valette, Malta, 18 May 2012.
- 2011 “L’écriture de l’événement dans *Ritournelle de la faim* de Jean-Marie Gustave Le Clézio”. International Symposium *Langage, discours, événements*, CEDISCOR-SYLED EA 2290 (Université Sorbonne nouvelle), SITLEC Department (Université de Bologne), and DORIF (Centro per la Documentazione per la Ricerca sulla didattica della Lingua Francese nell’Università Italiana), Florence, Italy, 31 March - 2 April 2011.

Academic Lectures and Communications in Seminars

- 2018 “Îles de violence”. International Seminar “Home: Heaven and Hell”, Centre Philixte, Université Libre de Bruxelles, Brussels, Belgium, 24 April 2018.
- 2015 “*In principio erat rhythmus*. Pour une “dé-description” du rythme chez J.M.G. Le Clézio”. Seminar “Littératures et mondes francophones”, *Langages, Littératures, Sociétés, Etudes Transfrontalières et Internationales* laboratory (LLSETI), Université de Savoie, Chambéry, France, 27 February 2015.
- 2014 “Presentation of a review “Bancel, Nicolas and Blanchard, Pascal. “From Colonial to Postcolonial: Reflections on the Colonial Debate in France.” In Forsdick, Charles and Murphy David. *Postcolonial Thought in the French-Speaking World. Postcolonialism Across the Disciplines*. Liverpool: Liverpool University Press, 2009: 295-305”. Doctoral Seminar 2014-2015 *Théories et pensées postcoloniales*, École doctorale thématique en sciences sociales de la Communauté française de Belgique (EDTSS), Université Saint-Louis, Brussels, Belgium, 21 November 2014/
- 2013 “Pour une lecture d’*Orientalism* d’Edward Saïd”. Doctoral Seminar 2013-2014 *Théories postcoloniales*, École doctorale thématique en sciences sociales de la Communauté française de Belgique (EDTSS), Université Saint-Louis, Brussels, Belgium, 08 November 2013.
- “La réécriture au service de la mémoire : *Révolutions* de J.M.G. Le Clézio”. Interacademic Doctoral Seminar (UCL, ULB, ULG, FUNDP, FUSL) *Approches plurielles de la réécriture*, École doctorale 3 “Langues et lettres”, Université Libre de Bruxelles, Brussels, Belgium, 03 June 2013.

- 2012 “Presentation of a review *Le Récit : Perspectives anthropologique et littéraire* by Sylvie André (Paris: H. Champion, 2012)”. Doctoral Seminar of (post-classical) narratology, Centre Philixte, Université Libre de Bruxelles, Brussels, Belgium, 1^{er} October 2012.
- “Approche de l’expérience sensorielle dans les récits d’inspiration personnelle de J.M.G. Le Clézio”. Seminar *Littérature et réalité 2011-2012*, Centre d’études littéraires Jean Mourot, Université de Nancy 2, Nancy, France, 6 July 2012.

Session Presidencies (by invitation)

- 2017 “Cartographies de l’écriture mémorielle”. International Symposium “Le passé colonial belge au prisme des productions littéraires et artistiques (2000-2015)”, Université Libre de Bruxelles, Brussels, Belgium, 31 March 2017.
- 2015 “Littérature et films de la Seconde Guerre : revisiter les « classiques »”. International Symposium “Retentissements de la guerre : les écrivain(e)s des mondes (post-coloniaux face aux conflits mondiaux)”, Université Libre de Bruxelles, Brussels, Belgium, 24-28 April 2015.

ORGANIZATION OF SCIENTIFIC EVENTS

- 2018 International Seminar *Movere*, Université Libre de Bruxelles, Brussels, Belgium, 23 February, 27 March, 23 April 2018.
- 2015 Session “Littératures et postcolonialisme. À la rencontre de deux univers” of the Doctoral Seminar *Théories et pensées postcoloniales*, Université Libre Saint-Louis, Brussels, Belgium, 27 March 2015.
- 2013 Interacademic Doctoral Seminar (UCL, ULG, ULB, FUNDP, FUSL) *Approches plurielles de la réécriture*, École doctorale 3 “Langues et lettres”, Université Libre de Bruxelles, Brussels, Belgium, 3 June 2013.
- 2012 Conference by Claude Cavallero (Université de Savoie), “J.M.G. Le Clézio, un écrivain des marges”, Groupe de contact FNRS “Stylistique et translinguistique” and Graduate course “Auteurs contemporains”, Université Libre de Bruxelles, Brussels, Belgium, 16 October 2012.

ACADEMIC SERVICE

- 2018-ongoing Effective Representative of the scientific community by the “Centre de recherche Philixte” board, Université Libre de Bruxelles, Brussels, Belgium.
- 2017-ongoing Effective Representative of the scientific community elected by the Faculty Council of “Lettres, Traduction et Communication”, Université Libre de Bruxelles, Brussels, Belgium.
- Alternate Representative of the scientific community by the “Langues et Lettres” Department board, Université Libre de Bruxelles, Brussels, Belgium.
- 2015 Effective Representative of the scientific community elected by the Faculty Council of “Lettres, Traduction et Communication”, Université Libre de Bruxelles, Brussels, Belgium.
- 2011 Representative of the Université Libre de Bruxelles at the secondary school of the Athénée royal d’Arlon (Belgium), 9 November 2011.

PROFESSIONAL SERVICES AND MISCELLANEOUS

- 2017-ongoing Occasional **Reviewer** (scientific articles) for *Revue Belge de Philologie et d'Histoire* and *Cabier ReMix* (UQAM).
- 2018 **Host and Interviewer** with Sabrina Parent for « Soirée littéraire. Quand des écrivains d'Afrique se rencontrent à l'ULB : Mohamed Mbougar Sarr, Tierno Monénembo, Kangni Alem, Florent Couao-Zotti », organised by the Pavillon Afrique-Caraïbres-Pacifique of the Foire du livre de Bruxelles, Université Libre de Bruxelles, Brussels, Belgium, 22 February 2018.
- Host and Interviewer** for « Alain Mabanckou. Rencontre littéraire », organised by Coopération par l'Éducation et la Culture (CEC), Bozar, Brussels, Belgium, 18 January 2018.
- 2017 **Internship** in the *Revue Belge de Philologie et d'Histoire*, a scientific journal ranked A1 (ISI/Thompson) for the Master in Multilingual Communication, International Relations at the Université Libre de Bruxelles (Belgium), February-July 2017.
- Moderator** of the « Rencontre littéraire – Achille Mbembe et les étudiants », organised by Louvain Coopération, the Coopération par l'Éducation et la Culture (CEC) and ULB Coopération, Maison de la Francité, Brussels, Belgium, 27 October 2017.
- 2009-2011 **Supervision** of writers (aged from 14 to 22 years old) in drama critiques for the “Jeunes Critiques dramatiques” awards, given by Promotion Théâtre asbl.
- 2010 **Bookseller** at the Foire du livre de Bruxelles, 4-8 mars 2010.
- 2009-2010 **Publishing business**
 Contribution to the journals *Indications* et *Représentations*.
Chief Editor of *Représentations* (1-3).
 Collaboration to the **edition** of Pascale Fonteneau's novel, *Hasbeen* (Aden, 2010).
Organization of literary meetings.

AWARDS AND FELLOWSHIPS

- 2015 Fulbright Post-Doctoral award.
- 2014 Research Fellowship for Visiting Students at the University of California, Berkeley, obtained in the framework of the ULB/UCB Privileged Partnership Program.
- 2013 Young Scholar Award offered by the Conseil International d'Études Francophones (Council of International Francophone Studies) for an outstanding performance at the 27th Annual Convention, Grand-Baie, Mauritius, 09-16 June 2013.
- 2011-2015 F.R.S.-FNRS grants for various participations in international symposiums (Mauritius, United States, Finland).
- 2011 Doctoral Fellowship, Belgian National Foundation of Scientific Research, F.R.S.-FNRS.

MEMBERSHIPS TO LEARNED SOCIETIES

- Association des lecteurs de J.M.G. Le Clézio. Board Member.
- Philixte (Research Centre) at the Université Libre de Bruxelles, Brussels, Belgium.
- Conseil International d'Études Francophones (CIEF).
- Center for the Study of North America (CENA) (Research Center) at the Université Libre de Bruxelles, Brussels, Belgium.
- Scientific collaborator of Center for the Study of Information and Communication (ReSIC) at the Université Libre de Bruxelles, Brussels, Belgium.

LANGUAGE PROFICIENCY

French: Mother tongue

English: C1

Italian: B2

German: A2

Last update: March 2018